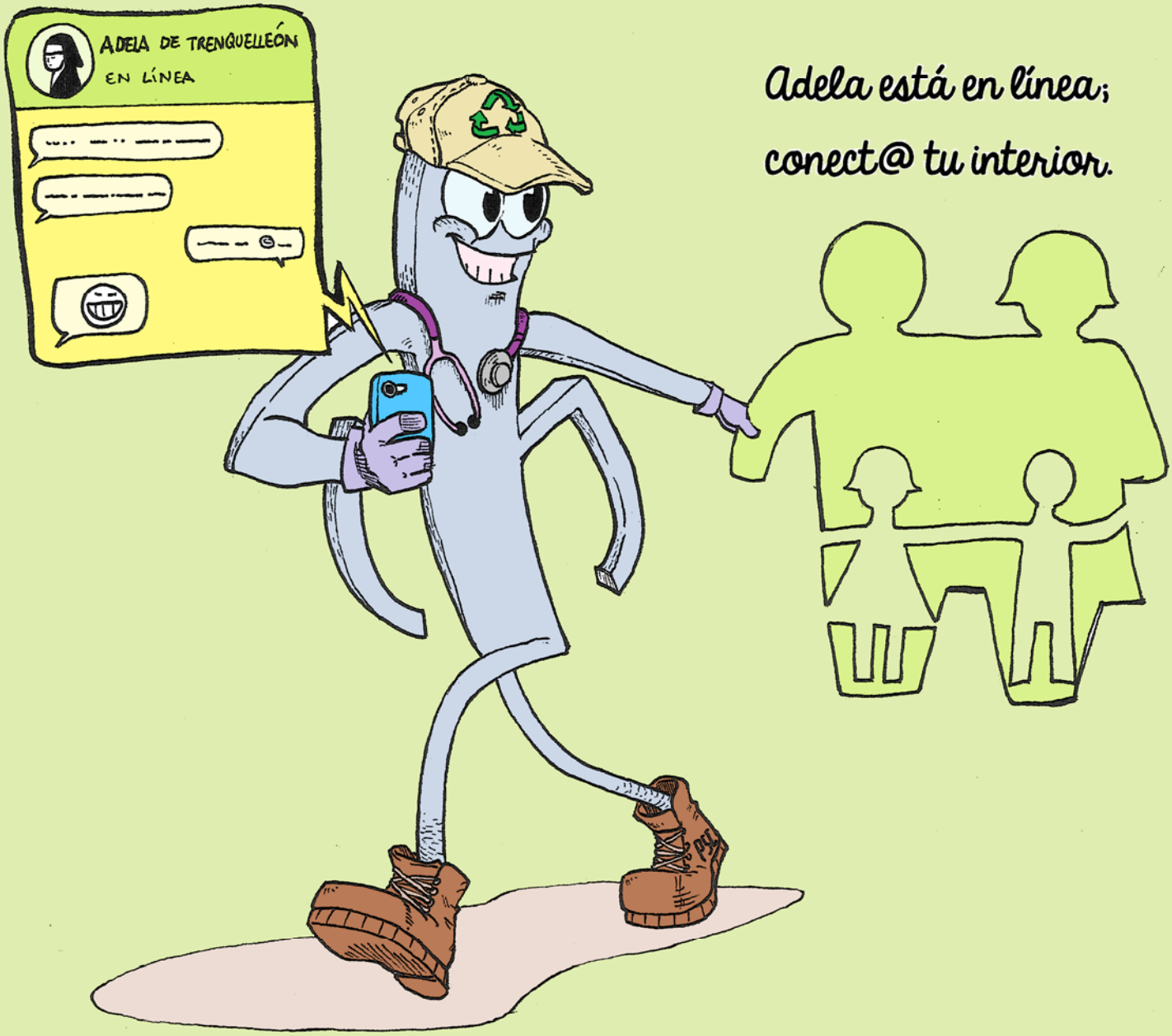
SOM arianistas

número 14 junio 2020

Revista del Colegio Santa María - Marianistas de Alboraya



Adela está en línea;
conect@ tu interior.

#MarianistasSeQuedaEnCasa

ADELA ESTÁ EN LÍNEA; CONECT@ TU INTERIOR

SOM Marianistas. Revista del Colegio Santa María - Marianistas de Alboraya (Valencia).

Junio 2020

Contenido

4 Rincón Marianista
6 Respirando Pastoral
7 Serenates al Porxe
8 "Una entrada per favor"
9 Connectats amb Beethoven
10 Gestión emociones ante el COVID
11 Learning English from home
12 Conectados con el arte
14 Educación domiciliaria
15 Aprender desde casa
16 Secretaría online
17 Sin poder salir de casa
18 El mundo de Harry Potter
19 Vídeo-tutorías
21 ESO se acabó
22 Importancia de los hábitos
23 Mi mujer estuvo allí
24 Consejo Escolar
25 El incondicional apoyo del AMPA
26 Lectures pendents
27 Conectados con las TIC
28 Naturaleza y Fent Camí
29 Siempre en el recuerdo
30 Conectados con la tierra

Con la colaboración de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos:

aMPa

E-mail:
ampa@marianistasalboraya.es

Editorial

José Oltra Arrufat
Director pedagógico

Estamos terminando el curso en medio de una gran incertidumbre y desconcierto de cómo iniciaremos el próximo, consecuencia de una pandemia, el COVID-19, que ha golpeado muy duro, a unos por la pérdida de personas queridas, a otros por padecer la enfermedad o por las consecuencias económicas.

Las primeras semanas de confinamiento, a pesar de contar con el periodo vacacional por fallas, fueron una "auténtica locura" para el equipo directivo. El cierre de las escuelas y la aplicación de la enseñanza a distancia, transformaba el derecho a la educación, en el derecho a Internet. Urgía analizar la realidad social y tecnológica del alumnado e identificar el porcentaje de familias que no tenían oportunidad de facilitar a sus hijos una conexión wifi, o no disponían de conexión de datos móvil, o no contaban con ordenador propio para las tareas académicas, o tenían que compartirlo con sus padres por teletrabajo. Donde no hubiese conexión el profesorado tendría que conectarse vía teléfono para garantizar la igualdad de oportunidades, todo el alumnado debía poder seguir generando aprendizaje.

Ante el COVID-19, el profesorado tenía que adaptarse rápidamente a la enseñanza a distancia, al cole en casa, a nuevas herramientas, a teletrabajar desde sus hogares y, al mismo tiempo, mantener la cercanía con sus alumnos.

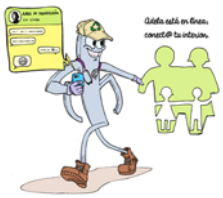
Durante el confinamiento se ha conseguido formar al profesorado para convertirse en YouTubers de la educación, y crear su propio material con la elaboración de múltiples vídeos que abarcan todas las etapas y materias. Se ha mantenido una relación muy fluida con el alumnado y las familias a través de las tutorías personalizadas y grupales, las videoconferencias de resolución de dudas y la comunicación de tareas y actividades a través de la programación de los websites *"el cole en casa"*, el uso de Classroom y, de la plataforma educamos. En los casos que ha sido necesario, los tutores han realizado seguimiento y acompañamiento a través del teléfono.

Cada casa, cada familia, ha vivido el confinamiento con una realidad concreta; unos inmersos en el teletrabajo, sin poder atender a sus hijos como quisieran, otros se veían afectados por un ERTE, o por la enfermedad de algún familiar y, todos teniendo que cuidar de la familia, de la casa, hacer los deberes o llevar adelante las clases, conciliar la vida familiar y trabajo cuesta, "*ha sido un tiempo duro, pero lo ha sido para todos, familias, alumnado, profesorado, y cada uno lo ha vivido de una manera*".

El virus ha truncado el final de curso, han tenido que cancelarse actividades muy importantes para el alumnado, como el viaje de final de etapa de 4º de ESO, o la fiesta de graduación. Se han tenido que organizar las actividades educativas para realizarlas en el hogar, lo que ha llevado muchas dificultades, no sólo organizativas, metodológicas, o de herramientas, sino de evaluación, adaptándola a la situación.

Sin embargo, saquemos partido de lo que estamos viviendo. Como padres, para crear un vínculo fuerte con los hijos. Como profesores para ser parte activa de la transformación de la escuela que nos obligado a reinventarnos, a hacer lo que nunca se había hecho.

Cuando todo esto pase, seremos mejores. Vaya para todos, un aplauso emocionado.



Rincón Marianista

Conectados a la educación

Maria Àngels Rodrigo Anastasio (FMI)
Representante Entidad Titular

La misión educativa de las religiosas marianistas, en diferentes países del mundo, es una tarea permanente y comprometida desde nuestros orígenes hace 204 años. En la actualidad la Regla de Vida de las hermanas marianistas afirma:

> *"entre las actividades de la Congregación, la educación ocupa un lugar escogido, porque tiende a liberar a la persona y la ayuda a desarrollarse en plenitud, preparando los corazones a recibir la Buena Noticia" (RV. I,67)*

¿Por qué esta preferencia por la educación entre otras actividades apostólicas?

Vayamos a los orígenes. Durante el siglo XVIII y XIX, Europa fue escenario de una gran agitación cultural, política y económica, de crisis en la sociedad y en la Iglesia. Las ideas y valores surgidos del movimiento ilustrado impactaron fuertemente en las personas e instituciones del Antiguo Régimen, dando lugar a diversas revoluciones, a una sociedad burguesa y liberal formada por hombres y mujeres que aspiraban al progreso, a la igualdad, justicia, libertad y fraternidad. Había surgido una nueva etapa histórica, la edad contemporánea.

En este contexto vivieron nuestros fundadores, Adela Batz de Trenquelléon (1789-1828) y Guillermo José Chaminade (1761-1850). Su inquietud y compromiso por contribuir al bien de la sociedad y de la Iglesia de aquel tiempo, les llevó a responder creando métodos nuevos para formar y acompañar a niños, jóvenes y adultos. Los nuevos ideales a los que estos aspiraban eran también valores del evangelio, de los cuales aquella Francia descristianizada tenía una profunda sed.

La voz de Dios resonó fuertemente en el corazón de los fundadores. El fin último de su llamada era dar a conocer a Jesucristo, para que también otros le descubrieran, amaran y sirvieran. Su respuesta dio lugar a numerosas obras pastorales y educativas. Así, el Espíritu fue inspirando en ellos el carisma marianista que infundieron a sus fundaciones.

La inquietud de educar y formar en la fe

Guillermo José, nacido en Périgueux, se había formado como alumno en el colegio San Carlos de Mussidan. Allí permaneció durante veinte años y fue ordenado sacerdote, desarrollando una importante labor como profesor, capellán y administrador del colegio. La situación política en Francia le obligó a marchar a Burdeos donde, durante "El Terror" de Robespierre, fue perseguido, ejerciendo clandestinamente su ministerio pastoral. En aquel contexto, Chaminade se convirtió en un animador, en un líder del apostolado, alrededor del cual se reunían y formaban jóvenes y adultos seglares de todas las edades. Fue durante su exilio en España (1797-1800), en sus largas horas de oración ante la Virgen del Pilar, donde soñó y maduró su proyecto de formar en la fe a jóvenes, hombres y mujeres, que compartiendo su vida en comunidad fueran misioneros, testigos de la Buena Noticia del Reino en aquella Francia descristianizada. A su regreso, en 1800, su sueño dio lugar a la fundación de la "Congregación seglar de la Inmaculada", la cual, en los años siguientes arraigó con fuerza, convirtiéndose en un importante referente para la vida cristiana de Burdeos.

Un ambiente bien diferente fue el de Adela. Había nacido y crecido en el castillo de sus padres, los barones de Trequelléon. Este se hallaba muy próximo al pequeño pueblo de Feugarolles, en la región del Agenesado. En un lugar tan apartado, también la Revolución había causado gran impacto. Era una zona rural donde reinaban la pobreza, el atraso y la ignorancia; los niños trabajaban en el campo y en las granjas, la mayoría de los adultos y jóvenes eran analfabetos. En el año 1801, a su vuelta del destierro en España y Portugal, esta situación se había agravado. Ajena a su condición social y desprendida de todo, Adela llevaba una intensa vida espiritual. Su corazón se hallaba centrado en Dios y desarrollaba con entusiasmo una actividad apostólica en la región. Con tal sólo 15 años funda "La Pequeña Asociación", grupo de oración y de apostolado a cuyos miembros acompaña mediante una relación epistolar que muestra su profundo amor a Dios, su vocación de servicio y un talento pedagógico natural para relacionarse con las personas. La "Pequeña Asociación" se uniría en 1808 a la Congregación mariana de Burdeos creada por el Padre Chaminade. Su inquietud por los más pobres y su vocación de educadora le llevó también a formar una pequeña escuela en el castillo, a la que acudían los niños del entorno para aprender a leer, escribir y recibir catequesis.

Rincón Marianista

Conectados a la educación

En 1816, Adela daba un paso más y hacía realidad el sueño de su "Querido Proyecto": la fundación en Agen de una Congregación de religiosas consagradas a Dios en alianza con María.

En 1817, unos jóvenes congregantes de Burdeos, piden al Padre Chaminade emitir también sus votos como religiosos con el mismo espíritu mariano. Había surgido la familia marianista en sus tres ramas, unidas por un mismo carisma del que nació el estilo educativo que nos caracteriza. Así pues, la educación fue el medio adecuado para desarrollar su proyecto de formar personas. A este se unieron, hasta el día de hoy, cientos de religiosos y laicos que pusieron los cimientos de nuestra misión educativa.

Desde los inicios, la colaboración entre los fundadores y primeros marianistas para la apertura de escuelas fue muy estrecha. La Compañía de María creó centros educativos en Burdeos, Agen, Villeneuve, Saint Remy... Las Hijas de María también abrieron en Agen una escuela para niñas pobres, así como en Tonneins, Condom, Arbois... Su fin último no era instruir impartiendo aritmética, lectura, escritura o historia. De la antropología del padre Chaminade emanaba la idea de que la formación debía abarcar a la persona en su integridad, en todas sus dimensiones. Educar a niños y jóvenes para que llegaran a realizarse plenamente como hombres y mujeres, encontrando el sentido de su vida en una visión cristiana de la persona y del mundo. Esta visión de la educación en el siglo XIX era realmente innovadora. Así decía el fundador:

> *"Sois verdaderamente misioneros. La enseñanza de la juventud no es ciertamente el fin que os habéis debido proponer al consagraros enteramente a Dios bajo la protección de María: la enseñanza es sólo un medio del que nos servimos para cumplir nuestra misión, es decir, para educar en la fe y multiplicar los cristianos".*
>
> *(Guillermo José Chaminade)*

Los principios e inspiraciones de Chaminade fueron, posteriormente, el fundamento de un manual escrito por sus primeros sucesores que cimentó la base de la pedagogía marianista actual, en la cual, son formados generaciones de alumnos y alumnas de muchos países a los que han llegado nuestros colegios. He aquí una larga y fecunda trayectoria evangelizadora desde la a educación.

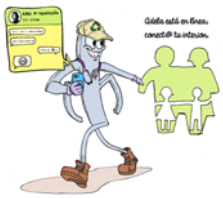
Un proyecto educativo marianista para el siglo XXI

Más de dos siglos conectados a la educación, son signo de la presencia de Dios en nuestras obras. Las religiosas marianistas llegaron desde Francia a España en 1901, a la localidad de Deva (Guipúzcoa). Desde entonces fundaron otras obras hasta que, en 1946, abrían una pequeña escuela en la C/ Cruz Nueva de Valencia. El incremento de alumnos hizo necesarios dos traslados: en 1948 a la C/ Alboraya de la ciudad y en octubre de 1971 al pueblo de Alboraya donde, en el curso 2021-22, cumpliremos 50 años de presencia.

A través de estas líneas podemos comprobar cómo el talante personal, el carisma y los valores de Adela y Guillermo José, están en las raíces y rasgos de nuestro estilo educativo. A destacar:

- El espíritu emprendedor, la creatividad y adaptación a los cambios socioculturales para responder a las necesidades del presente, arraigados en los valores del evangelio.
- La relación humana cercana y acogedora en la comunidad educativa, donde se vive el espíritu de familia
- El acompañamiento y orientación de los alumnos en su proceso de maduración, para que desarrollen sus capacidades y descubran su vocación personal.
- El desarrollo de proyectos educativos que abarquen todas las dimensiones de la persona y ámbitos de conocimiento, elevándola hacia los niveles más altos del pensamiento.
- El cultivo de la interioridad y del silencio, para que el alumno experimente la presencia de Dios, el encuentro consigo mismo y la contemplación de la naturaleza.
- La acción pastoral basada en el carisma: la fe del corazón unida al proceso de maduración humana, a la experiencia personal y al compromiso; el espíritu de María, el sentido misionero,
- La formación de grupos, de comunidades de fe y vida, donde el dialogo, la amistad, y el apoyo mutuo sean signo de fraternidad.
- La creación de proyectos humanizadores y evangelizadores que generen identidad, comunión, encuentro, compromiso y misión compartida.

Nuestro agradecimiento a todos los que os entregáis a la misión educativa marianista y la enriquecéis con vuestras aportaciones, permitiéndonos así seguir conectados en el siglo XXI al espíritu de los fundadores.



Respirando Pastoral

Conectados con el Carisma Marianista

Mireia Mañé Serra
Profesora Infantil
Equipo de Pastoral

Nuestro colegio comparte propósitos e intenciones con otras instituciones educativas. La identificación como Escuela Católica es una realidad activa que se desarrolla y construye en muchos centros, abarcando obras de educación cristiana y proyectando hacia el futuro para responder a los nuevos desafíos. Pero no cabe duda que lo que nos identifica, caracteriza y al mismo tiempo, nos hace diferentes con respecto a otros centros, es la presencia del carisma marianista.

Este se fundamenta en los siguientes pilares:

La Fe. *La fe del corazón* es la que se arraiga en lo más hondo de la persona, la que nos acerca al amor de Dios y nos empuja a convertir ese amor en hechos, acciones y obras en nuestras vidas y en las de los otros.

Vivir la vida como una Misión compartida. Así dijo el Padre Chaminade *"Todos sois misioneros"*, animándonos a alumnado, familias, profesorado, religiosos y laicos a conocer y a seguir a Jesús en su amor y servicio a los demás.

En comunidad. Vivir en comunidad significa dejar atrás el individualismo y nos impulsa a fomentar un clima de unión en familia, al servicio de los demás y con la alegría de sentirnos parte de algo muy grande. Un clima en el que todos los que formamos parte de la Comunidad Educativa, podamos sentirnos "como en casa".

Al estilo de María. María aceptó confiadamente el plan de Dios en su vida, respondió un sí rotundo y generoso pronunciado desde la fe. No hay mejor testigo de Jesús que su Madre, y es Ella la que nos marca el camino: *"Haced lo que Él os diga"*. Buscamos que el mismo espíritu de María empape nuestro ser.

EL SENTIR MARIANISTA EN NUESTRO COLEGIO

De esta manera, encontramos en María el modelo a seguir. Virtudes como la generosidad, la entrega, la alegría, la sencillez, la disponibilidad, la acogida, el servicio, o la discreción son algunas de las que deseamos tomar como ejemplo y que lleguen a formar parte de toda la realidad educativa.

¿Cómo se hace presente el carisma en el colegio?

A través de **la Comunidad de religiosas**, principal testimonio de vocación y entrega en familia. Con discreción y alegría se muestran presentes velando por la continuidad en el servicio educativo y en la misión de nuestros fundadores.

A través del **alumnado,** verdaderos protagonistas y eje central sobre el que gira toda nuestra tarea educativa. Pretendemos que desde que entran a formar parte de la familia marianista cuando se escolarizan en nuestro centro, se sientan acompañados en el crecimiento de todas sus dimensiones de una manera armónica. Asimismo, pretendemos que sientan el colegio como una segunda familia que les guía en su crecimiento y proyecto de vida.

A través de **las familias**, agentes imprescindibles con las que compartimos la tarea educativa. Su colaboración, participación y esfuerzo hacen posible que podamos continuar este camino con ilusión y entrega.

A través del **profesorado**, profesionales que proyectan hacia el futuro innovando y formándose continuamente, sin entender el tiempo y espacio escolar como una limitación. Con vocación y trabajo en equipo, dan sentido y coherencia de vida a la propuesta educativa del centro.

A través del **personal no docente** que reflejan los mismos valores al dedicarse, de manera solidaria y comprometida, a cada una de sus respectivas responsabilidades, asegurando un buen funcionamiento del centro. Con su actitud, dan otro testimonio de vida más que los alumnos perciben y aprenden.

EL CARISMA, UN REGALO.

Como miembros de la Comunidad Educativa, estamos llamados a contemplar y acoger el carisma como un regalo que nos acerca a la figura de María por la que todos somos llamados al camino hacia el encuentro con Jesús.

Serenates al porxe

Connectats amb la música

Santiago Lluch Alemany
Tutor 4t Primària B
Educació Musical

"Hem d'aprendre a no separar l'art de la vida. L'art, bé siga visual o aural, no ha de ser confinat a museus o sales de concerts. Hem d'aspirar a fer disponible tota l'alegria, la simplicitat i la direcció de la comunicació d'un gran art. Ha d'arribar a ser part de la vida diària de l'home". (Yehudi Menuhín)

Aquest article pretén destacar **la importància de tocar en un escenari**, activitat vital per al desenvolupament de l'instrumentista. Un futur músic ha de saber afrontar amb naturalitat a un **públic**, un **escenari**, els nervis de tocar... Aquest aspecte de l'aprenentatge musical, encara que al principi resulte costós, amb el temps passa a ser gratificant ja que la música expressa sentiments i aquests han d'arribar a les persones. Jo crec que seria molt trist un músic que no tinguera un públic per a contar-li les seues històries. Al cap i a la fi, quan un toca transmet històries, sentiments, emocions...

Xafar un **escenari**, sobretot des de primera edat, ens fa familiaritzar-nos amb tots els elements adversos que al principi tot intèrpret ha de vèncer, això que anomenem **"por escènica"** , és a dir; vèncer el ridícul de no estar a l'altura musical, que no ens confonguem de notes, ens quedem en blanc, ens tremolen les mans, els peus i fins i tot fins a les notes de les partitures, aguantem les crítiques constructives o no i un llarg etcètera de variables que es poden patir en un escenari.

Tot això es venç però és com un camí de fons que anem adquirint audició rere audició, concert rere concert i arriba un dia que un ix a l'escenari a gaudir, compartint la seua música i tot el que vol dir. Quan al final de l'actuació s'escolta l'aplaudiment del públic, fa que tot l'esforç realitzat per a tocar bé es convertisca en goig i glòria.

Aquest era un dels primers objectius que ens havíem proposat els professors de música amb aquestes primeres **"Serenates al Porxe"**, que gaudiren mostrant la seua música als altres companys del centre. Un altre dels aspectes molt importants que volíem incidir en el procés de l'audició. L'audició activa es defineix com l'acció d'escoltar, d'estar atent. D'aquí ve que la primera fase per a tota audició musical és desenvolupar la capacitat auditiva per a poder percebre, assimilar, comprendre i, en definitiva, gaudir amb la música.

La gran majoria de pedagogs musicals afirmen que el fetus en alt nivell de gestació és capaç de captar sons de l'exterior. Opinen que una vegada que el xiquet naix és convenient continuar educant l'oïda per a aconseguir un desenvolupament adequat al llarg de la seua vida.

Que un xiquet arribe a ser conscient dels sons que li envolten i posteriorment arribe a gaudir amb ells, depén de les experiències i de la preparació auditiva que el xiquet haja rebut abans de nàixer i durant el seu desenvolupament en el si familiar, social i escolar.

Cal no oblidar que la música és expressió i comunicació, com més gran siga el desenvolupament auditiu d'una persona, millors seran les seues habilitats comunicatives i receptives, tant musicals com extramusicals. Tot això s'aconsegueix sempre que l'audició es treballe de manera activa, en la qual el nostre alumnat vivèncie i protagonitze, de diverses maneres, cadascuna de les audicions.

Aquesta primavera, la del curs 2019/2020, teníem previst continuar amb aquest projecte, les circumstàncies que tots i totes sabeu ens ho han impedit, però **esperem i desitgem** poder celebrar aquestes audicions en el nou curs. A més estàvem perfilant poder obrir les audicions al nostre alumnat d'Infantil i a les famílies.

L'any passat va ser tot un èxit, vam tindre una alta participació i fins i tot en algun moment ens sentim desbordats per l'afluència de participants i de públic, ningú volia perdre's als seus companys.

Aquestes audicions es van celebrar a l'hora del pati, fent coincidir els alumnes d'Educació Primària amb els de Secundària. Des d'un principi, nosaltres plantegem aquestes audicions sempre des d'un enfocament positiu, **respectant** a cada alumne i el seu desig de tocar o de mantindre's en el públic per a escoltar i aplaudir als altres.

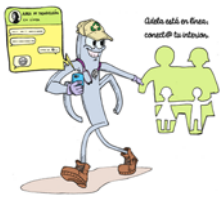
Quasi 80 alumnes van participar, omplint tots els dies durant més de 2 setmanes el porxe del col·legi. Al principi teníem pensat 4 dies per a realitzar aquestes audicions, vam haver d'ampliar-ho més del doble de dies, un vertader èxit.

Regalar música als nostres companys és de les millors sensacions que podem experimentar, compartir-la amb els altres. És tot un luxe poder gaudir tocant i fer gaudir al que ens escolta al mateix temps. A més, fer concerts aporta un gran nombre de beneficis a nivell personal, entre els quals podem destacar:

- **Millora l'autoestima**: ens expressem, mostrem als altres allò que ens agrada i que som capaços de fer, aconseguim les nostres metes i compartim amb els nostres i amics, ens fa sentir molt bé i reforça la nostra autoestima.
- **Reforça el grup**: assistim a classe en grup i preparem junts els concerts, ens sentim part fonamental d'un equip i vivim aqueixes emocions amb la resta del grup.
- **Exercita la comunicació**: el fet d'actuar en un escenari ens entrena per a qualsevol mena de comunicació en públic, guanyem en control i confiança.
- **Marca objectius**: ens ajuda a planificar millor la pràctica a casa i l'esforç personal.
- **Completa l'aprenentatge**: gràcies els concerts i audicions, entenem que el millor de la música és compartir-la amb els altres. Gaudim tocant i fem gaudir al que ens escolta. És una de les recompenses al nostre esforç i dedicació d'allò que practiquem i estudiem.

Des d'aquestes paraules pretenia sensibilitzar al lector sobre la importància que té per a un músic tocar en públic per la seua repercussió social, personal i professional, tant com solista o com immers en una agrupació. Aquest "moment" d'actuar davant un públic és fonamental per a qualsevol intèrpret, siga professional o no, i és important enfrontar-se a això sense por de l'ansietat escènica, la por al ridícul, la crítica o la incomprensió social.

També volíem agrair de tot cor a tot l'alumnat que va participar en la primera edició i a tot l'alumnat que participarà en les futures edicions, que segur que n'hi hauran molts.



“Una entrada per favor”

Connectats amb la cultura de L’espectacle

Aina Pastor Canet
Tutora infantil 4 anys A

En l’ etapa d’ infantil els alumnes aprenen i desenvolupen totes les competències a partir del mètode d’aprenentatge basat en els projectes. Cada trimestre a partir d’un tema central i motivador, de manera interdisciplinar, treballem els objectius i continguts del curs.

Al llarg del primer trimestre les classes de 4 anys hem realitzat el projecte anomenat “ Una entrada per favor” a través del qual a més de treballar els continguts relacionats amb la lectoescritura i les matemàtiques, hem tingut la possibilitat de descobrir, experimentar i investigar sis tipus d’espectacles (un cada setmana) utilitzant la cultura com a eix central del nostre aprenentatge.

Com a element motivador, cada setmana aplegava una entrada gegant a les nostres classes que ens convidava a un dels espectacles dels quals havíem d’investigar per tal d’estar preparats per el mateix.

La primera setmana va estar dedicada a la màgia on vàrem tindre la possibilitat d’aprendre a fer trucs, de disfrutar d’un espectacle d’un gran mag anomenat el MAG NUEL i fins i tot de construir la nostra pròpia disfressa de mags.

La segona setmana va estar destinada a la dansa rebent com a espectacle de final de setmana al club gimnàstica rítmica de Xirivella. Al llarg de la setmana vàrem aprendre sobre els distints tipus de danses al món, la roba que hi ha què utilitzar per a la dansa i fins i tot vàrem aprendre a ballar!

La tercera setmana va estar destinada al cant i la música on vàrem rebre la visita de dos cantants professionals a la nostra escola especialitzats amb el cant d’òpera. Va ser tot un privilegi escoltar-los cantar per a nosaltres! També vàrem participar a un taller d’alabança on cantarem amb alegria cançons per al nostre Senyor.

Seguirem amb el teatre, on aprenguérem a ser autèntics actors i actrius i desfruitàrem d’obres literàries clàssiques protagonitzades per mares dels alumnes de la classe.

La quinta setmana centrarem l’aprenentatge amb el cine construint el nostre propi cine a classe, el passeig de la fama amb entrega dels premis dels òscars, compra i venta d’entrades i roses i fins i tot la visualització d’una pel·lícula al teatre Agrícola d’Alboraia per la qual cosa hem d’agrair a l’ajuntament la facilitat que ens va posar per tal de gaudir de l’activitat.

L’ultima setmana del projecte va estar destinada al circ. Tinguérem l’oportunitat d’anar a practicar a una autèntica escola de circ anomenada Espai de circ, situada al polígon d’Alboraia! Experimentarem amb teles acrobàtiques, equilibrisme i fins i tot taller de pallassos.

Aquest projecte no podia acabar de millor manera que amb l’espectacle de Nadal protagonitzat per els propis alumnes on varen ficar en pràctica tot el que havien aprés al llarg del trimestre.

250 aniversari del naixement

Connectats amb Beethoven

María Vanessa Juan Aguilar
Profesora de música
ESO

El festeig fúnebre va durar 90 minuts a recórrer quatre pomes fins a l'església de la Trinitat dels Minoritas amb més de 25,000 persones. La carrossa anava tirada per quatre corsers negres seguida de doscents cotxes de cavalls.

En la comitiva s'incloïen vuit cantants que executaven el Rèquiem de Mozart i els extrems del llenç mortuori el sostenien vuit Kapellmaster (mestres de capella). Durant la cerimònia cantava el cor un acte de l'Òpera Guillermo Tell, i es va resar una Oració fúnebre a un heroi.

Així acomiadaven al geni de genis. Ludwig van Beethoven un dels músics més importants a l´ història de la música.

Aquest any celebrem el 250 aniversari del seu naixement.

Per a Beethoven, la música significava la major revelació i desitjava que la seua, alliberés de tot sofriment a qui la comprengués. La seua Novena simfonia, amb la Coral «Himne a l'alegria» del seu apoteòsic final, és el súmmum dels seus anhels.

Tots coneixem la fama de Ludwig de ser una persona turmentada, amb un caràcter difícil. Era un ésser atabalat, misantrop, desordenat, irrespectuós, descurat amb la seua vestimenta i amb un esperit anàrquic que va plasmar en cada línia musical. Aquest caràcter pot ser vinga per la seua infantesa un tant difícil, el seu pare li feia tocar el clavicordi, volia fer-lo un altre Mozart; per a això recorria a «encadenar-ho» al clavicordi perquè estudiés , li feia sortir del llit quan arribava el professor Tobias Pfeiffer (músic ambulant), o el tancava en el soterrani si no obeïa. O potser també pel amors impossibles, el terror a una malaltia misteriosa i la sordesa que l'aïllava de la societat.

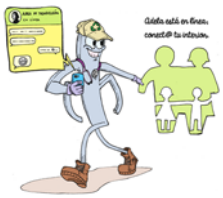
El 26 de març de 1778, quan tenia set anys, Beethoven va realitzar la seua primera actuació en públic en Colònia. El seu pare va afirmar que l'edat de Ludwig era de sis anys, per a destacar, d'aquesta manera, la precocitat del seu fill, per això, sempre es va creure que Beethoven era més jove del que era en realitat.

Amb 17 anys (1787) el jove músic va realitzar un primer i breu viatge a Viena, on va tocar davant Mozart, qui va tenir paraules d'encomi cap a Beethoven. Va continuar els seus estudis amb el gran mestre Franz Joseph Haydn,

En 1802 va composar una de les seues simfonies més populars, la 3ª Simfonia dedicada en principi a Napoleón Bonapartre, Beethoven admirava els ideals de la Revolució francesa encarnats en la figura de Napoleó, però quan aquest es va autocoronar emperador , Beethoven es va disgustar tant que va esborrar el nom de Bonaparte de la pàgina del títol amb tanta força que va trencar el seu llapis i va deixar un forat a la partitura.

Beethoven se sentia un ser superior en tots els aspectes, fins i tot en la seua actuació creia que el piano se li quedava curt, perquè tenia limitacions per a la música que ell volia compondre per a ell explicar-l'hi a la humanitat.

Després de 250 anys tenim obres que destil·len una enorme honestedat i profunditat intel·lectual i quedaran entre nosaltres per sempre.



Gestión emociones ante el COVID-19

Conectados con las emociones

Amparo Romero Cano
Tutora Infantil 5 años B

Durante la infancia son muchos los factores que influyen en el bienestar de los niños como los hábitos y rutinas que les dan seguridad, la socialización, rica en experiencias que les ayudan a crecer, el afecto de familiares y amigos, para adquirir una buena autoestima, sus logros escolares, que hacen que confíen en uno mismo, los errores, fuente de aprendizaje diario…. Y así, multitud de experiencias que hacen que nuestros pequeños tengan un óptimo desarrollo de todas sus capacidades.

Escasas son las veces que nos paramos a pensar todo lo que envuelve la vida de un niño y de su desarrollo, hasta que de la noche a la mañana desaparecen todo tipo de experiencias y el recorrido hecho hasta ahora se paraliza.

Nos enfrentamos a una crisis sanitaria mundial, pero a ellos solo le interesa que el cole y los parques han cerrado, que no van a ver a sus amigos y amigas en mucho tiempo, que no se puede salir de casa y que a partir de ahora tendrán que ver a sus profesores a través de una pantalla.

Son muchos los titulares recibidos a lo largo de estas semanas, pero ¿qué pasa con las emociones de nuestros niños y niñas? Cabe destacar la alta capacidad de adaptación que tienen, pero poco a poco van empapándose de situaciones, conversaciones y momentos que provocan en ellos emociones muy dispares. Se tratan de emociones y sensaciones nuevas que tenemos que cuidar para que no se queden grandes secuelas.

Muchos niños experimentan miedos, inseguridades, apatía, introversión, manías, rabia, enfado e incluso, frustración. Éstas serían algunas de las nuevas emociones que pueden florecer en los más pequeños.

Por ello, la actitud con la que se aborden es determinantes y el ejemplo para superarlas completamente significativo.

A continuación, se presentan algunas ideas para una buena gestión de las emociones:

- Siempre identificar las emociones. Ponerles nombre, que sepa cómo se llaman.
- Mantener vivo el recuerdo de lo que hacían con sus amigos/as en el colegio, juego preferido, el patio, parque…
- Elaborar una lista de deseos, no caer en la desmotivación, sino proyectar sus ilusiones.
- Cuidar el nivel de ansiedad de los adultos durante las salidas y paseos.
- Eliminar la palabra “no”, utilizar el lenguaje en positivo (ej. Es mejor si te alejas, pronto podrás jugar con todos…). El lenguaje en positivo tiene un gran impacto de buenas emociones.
- Ejercicios de respiración para controlar el miedo o nervios que pueda producir salir a la calle.
- Anticiparle cómo va a ser la salida, qué se puede hacer y qué no, y transmitirle la tranquilidad mediante las rutinas higiénicas.
- Explicarle que lo que le pasa es normal, es un sentimiento compartido y que es algo pasajero.

Desde luego que no se trata de una tarea sencilla pero no podemos pasarla por alto. Por ello, el papel de la familia es determinante, hay que ser conscientes de su existencia y de su repercusión y ofrecerles siempre el cuidado y dedicación que se merecen. La familia es la guía, la referencia, la calma y sin duda el mejor ejemplo a seguir.

¡Todo saldrá bien!

Learning English from home

Connected in English

Arancha Fenollosa Ribelles
Especialista inglés
Primaria

"Every vulnerability is the birthplace of innovation, creativity and change." B. Brown

"La vulnerabilidad es la cuna de la innovación, la creatividad y el cambio." B. Brown

Esta inusual situación de vulnerabilidad, nos está haciendo valorar más que nunca la necesidad de socialización que caracteriza al ser humano. Este aspecto es fundamental cuando nos referimos al aprendizaje de una nueva lengua, por ejemplo, el inglés.

Vivimos en un mundo totalmente globalizado y conectado, ahora más que nunca. Aprender un nuevo idioma nos abre a nuevas culturas y nos permite acceder a un apasionante mundo de pequeñas diferencias; nos permite comunicarnos, mejorar nuestras habilidades cognitivas, nuestra memoria y nuestra capacidad de concentración. Es por ello que nuestro aprendizaje, motivación y superación... ¡no pueden parar!

Ser maestra de lengua inglesa no me aleja de mi alumnado, al contrario, en ocasiones he sentido una mayor conexión y complicidad con ellos y ellas. Intento que mi alumnado se relaje y que la atmósfera de trabajo que creamos no sea de estrés, sino de participación, distensión, buen humor y donde prime el aprendizaje significativo y cooperativo, ya que juntos sumamos más.

Los que me conocen de cerca, o de más lejos, saben bien que me encanta jugar, enseñar a través de metodologías donde conviva un marcado elemento de ludificación y/o gamificación. El juego consigue que los alumnos recuerden ese momento de diversión y vayan adquiriendo y ordenando aprendizajes, a veces sin darse cuenta.

Es por ello que esta extrema experiencia de aislamiento social que hemos vivido estos meses, nos ha obligado a replantear nuestra manera de impartir clase, de acompañar a nuestro alumnado y de beneficiarnos de ese aprendizaje mutuo que se da en el aula (ahora en casa) y que tan feliz nos hace sentir a docentes y alumnado.

Hemos utilizado una infinidad de nuevas plataformas, programas, herramientas, recursos con la finalidad de seguir reforzando nuestras habilidades lingüísticas: listening, speaking, reading and writing.

La simpleza de un dominó, un memory de vocabulario, un juego inventado con tarjetas hechas a mano ya que la tinta de la impresora se nos está acabando... nos ha mantenido en familia, unidos más que nunca ante una de las situaciones más complejas de nuestras vidas.

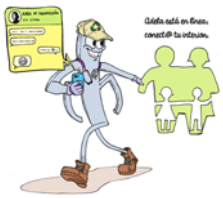
En estas semanas de aprendizaje *acelerado*, he comprendido y valorado (todavía más) la importancia del estar ahí, la constancia del día a día, el valor de un pequeño gesto al entrar en el aula, un abrazo en el momento adecuado, una conversación, sin importar si estamos en clase de inglés, science o valenciano y, hemos experimentado y presenciado la creatividad en su máximo esplendor y la extraordinaria capacidad de adaptación de docentes, alumnado y familias para amoldarse al cambio. ¡Y qué cambio!

El reto, o mejor dicho, el famoso término *challenge* no nos ha abandonado ni un solo día de esta experiencia. Hemos grabado vídeos caseros, audios, bailes, hemos realizado esquemas y mil y una actividades más que nos han mantenido en contacto. Todo un reto.

Veamos este atípico trimestre como una oportunidad de aprendizaje vital, de reciclaje y prueba de empatía social y como no, de adaptación a las nuevas tecnologías, que poco tienen ya de *nuevas*.

Todo lo que hemos construido estos meses ya es nuestro y forma parte de nuestro bagaje profesional y personal.

Sigamos conectados/as.



La escuela en la red

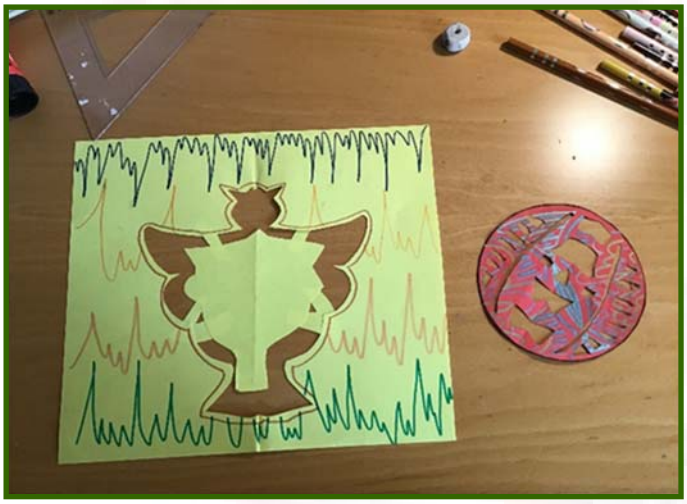
Conectados con el arte

Alejandra Domingo Torrecilla
Profesora EPVE
ESO

Desde la asignatura de Educación Plástica y Visual sabemos que el arte es uno de los aprendizajes más transversales que hay tanto en primaria como en secundaria. Este va a ser esencial para cualquier otra actividad intelectual. Es una gimnasia cerebral, activa muchas partes del cerebro simultáneamente. Apela directamente a las emociones de la persona y las emociones son cruciales para aprender cualquier cosa.

Por eso mismo, en el confinamiento las personas hemos recurrido mucho a él en casa, en estos tiempos en los que nos distanciamos físicamente pero seguimos estando CONECTADOS.

Gracias a internet, hemos podido hacerlo y hemos seguido en contacto con el arte, como por ejemplo a través de los museos de todo el mundo que nos han abierto sus puertas virtuales y los hemos podido visitar con los alumnos en la distancia social. La tecnología nos ha permitido romper el confinamiento sin salir de casa.



El escenario ha cambiado y los docentes nos hemos colado en las casas a través de internet. Los alumnos explotan la creatividad utilizando utensilios de casa para crear. Hemos trabajado con menos material artístico, pero hemos hecho cosas grandes.

Hemos aprendido geometría plana, composición, hemos hecho redes modulares muy entretenidas y hemos trabajado el Collage con cualquier material que tuviéramos por casa; telas, macarrones, pinturas, periódicos...etc. Incluso también nos hemos convertido en obras de arte imitando las de grandes pintores,

muchos de los cuáles a lo largo de la historia, se atrevieron a retratar la soledad desde diferentes ópticas.

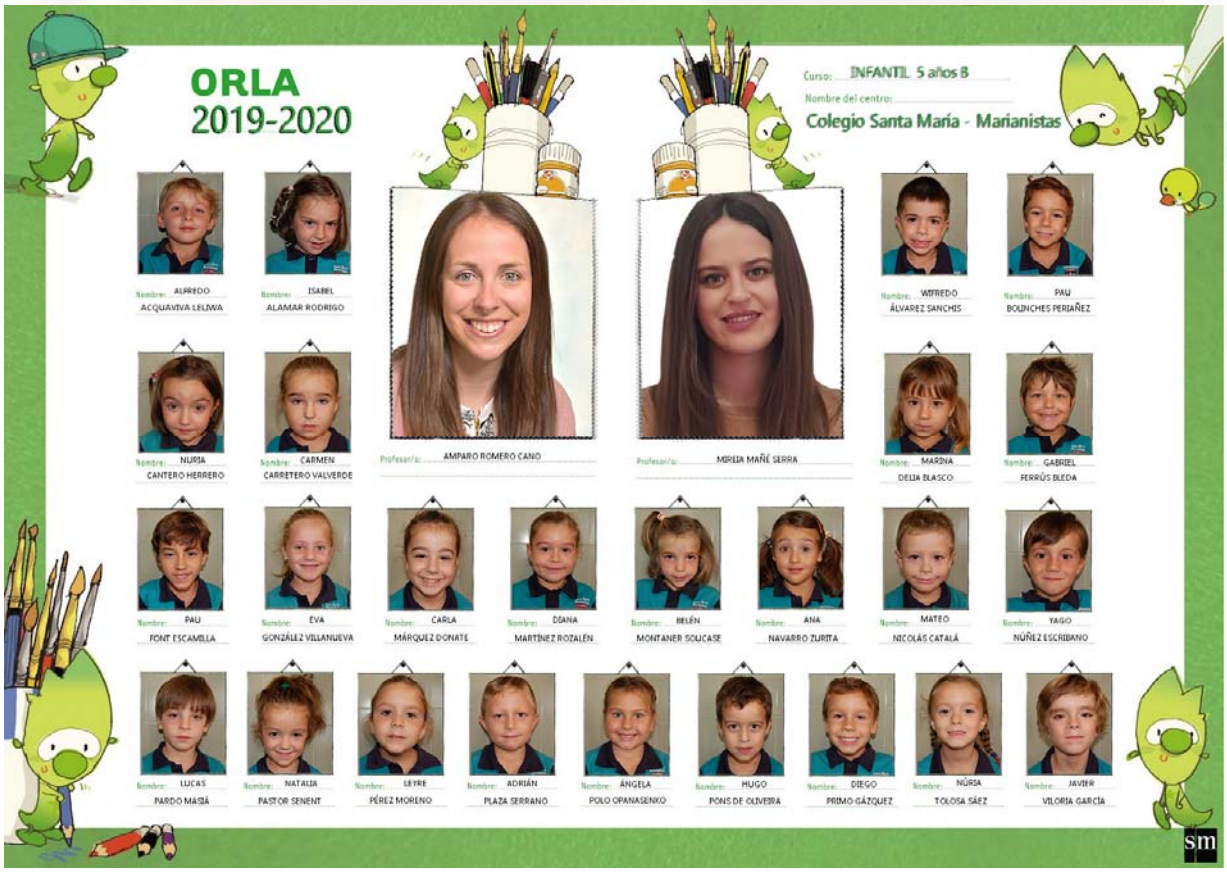
Así tratamos el confinamiento. Nos vamos adaptando a los cambios y desde EPVE hemos intentado que el arte esté conectado a vosotros para evadiros de la realidad que nos ha tocado vivir. Nos hemos sentido quizás así menos solos y más felices, que es lo que Dios quiere para todos nosotros.

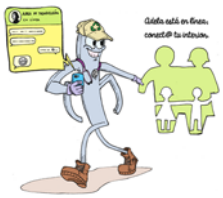
No debemos dejar que el distanciamiento físico en situaciones así, afecte a nuestras relaciones emocionales.

Y menos en una época en la que la otra punta del mundo queda a un solo clic de distancia.

Infantil 5 años 2019-2020

Infantil 5 años





Educación domiciliaria

Conectados por videoconferencia

Eulalia Martínez Lax
Tutora
Infantil 3 años B

Pese a la actual y anómala situación en la que nos encontramos, no he modificado el artículo que escribí a finales de marzo, justo cuando posiblemente se iba a incorporar a las clases el alumno que "generó" la pequeña aventura que el colegio inició en una clase de Infantil y que ha supuesto la vía de escolarización de todo el alumnado a lo largo del tercer trimestre.

La desafortunada caída de un alumno de 3º de Educación Infantil, hizo que el periodo de convalecencia marcado por los médicos fuera de, al menos, dos meses. Esta situación coincidió, casualmente, con el inicio del proyecto "112: Emergències", con la distribución de temas hecha, el alumno hubiera debido exponer a sus compañeros todo lo que había conseguido investigar, en los primeros días, así que en vez de obviarlo, decidimos realizar una videollamada para que nos lo contara desde casa. Se iniciaba, así, una pequeña experiencia innovadora en nuestro colegio.

Se consultó al Equipo TIC-TAC del colegio, quienes valoraron las posibilidades técnicas, formato, autorizaciones y adquisición de material. Presentamos la propuesta al Equipo Directivo del Centro y en cuestión de una semana y tras realizar una reunión con la familia y resueltas las dudas técnicas, todos estábamos dispuestos.

¿Todo esto por una exposición oral? Realmente no.

Se generó un documento en el que se contemplaba la importancia de mantener el contacto con el alumno para facilitar su equilibrio emocional y afectivo.

El contacto con sus compañeros en este período es muy importante, en la actualidad, todos lo sabemos y que no hubiese una "ruptura" con determinadas actividades de clase, facilitaría también la incorporación posterior al aula.

Programamos unas sesiones para favorecer la interacción del alumno con sus compañeros. Oportunidades para participar, para vivir la clase en casa... Ricardo ha sido "árbitro" en un taller de soplido, ha jugado con plastilina y hemos modelado con plastilina lo que él nos mostraba. Ha participado con Miss Almu en las clases de inglés, ha sido restaurador de cuentos y juguetes como nosotros en clase, ha escuchado el cuento "El cocodrilo Camilo" que nos contó la propia escritora e ilustradora... y por supuesto ¡hizo su exposición oral!

La experiencia como profesora ha sido muy gratificante. Para el alumnado, como ocurre asombrosamente siempre, ha sido de lo más "natural": pequeños enseñando dibujos a la pantalla para que su compañero lo viera como si estuviera en clase o comentarios como: *"espera que no veo el sofá de Ricardo", "ponme a Ricardo que quiero que vea mi coche", "me voy a tumbar como Ricardo para estar quietecito como él", "dile que no me ve porque estoy escondido", "baja la pantalla al patio y que nos vea jugar" o "apaga la pantalla que no se quede solito".*

Hubo días más ruidosos, más divertidos, más complicados, más "imposibles", llenos de risas y emociones.

La red nos unió, nos acercó, consiguió que casa y clase se unieran, colaboraran.

Ahora todos somos conscientes de la necesidad de permanecer unidos.

Que nunca la distancia física sea un obstáculo para hacerlo.

Aprender desde casa

Conectados con Ricardo

Ricardo Vallés Díaz
Papá alumno
Infantil 3 años

Este pasado mes de enero tuvimos un pequeño accidente y Ricardo se fracturó la pierna. Ello suponía que iba a tener que estar escayolado durante 6 u 8 semanas, con la imposibilidad de acudir al colegio, seguir con sus actividades y mantener el contacto con compañeros y profesores.

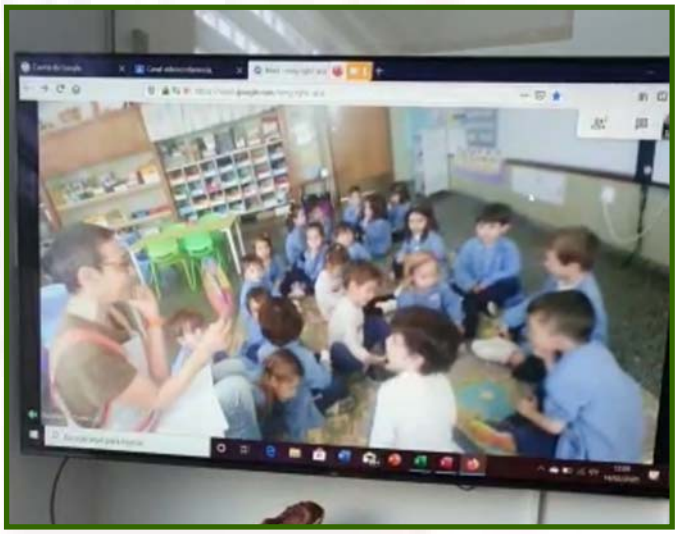
Al día siguiente de volver del hospital contactamos con Lali, su profesora, y nos pusimos manos a la obra para encontrar opciones y que esta circunstancia afectara lo menos posible a su vida escolar. Nos importaban los contenidos didácticos que Ricardo pudiese perder pero sobre todo el contacto con sus compañeros y profesores.

Desde el principio vimos que la asistencia a clase en estas circunstancias iba a ser muy difícil debido a la inmovilización que Ricardo necesitaba, por ello estuvimos varios días pensando con su profesora que podríamos hacer. Un día nos llamó Lali para contarnos que había una posibilidad: contactar vía online. Actualmente por desgracia, la docencia en línea se ha hecho muy habitual, pero en aquel momento y con niños en etapa infantil se planteaba complicado.

Así, después de una reunión que tuvimos en el colegio con su profesora, el director e informáticos, nos pusimos en marcha. Lo primero era la cuestión técnica, pero una vez solucionados algunos pequeños problemillas, llegó el día y nos conectamos con Lali, nosotros desde casa y toda la clase en el cole.

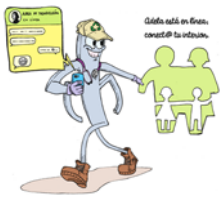
Ricardo podía ver y oír a sus compañeros y a su profesora, algunas veces incluso demasiado; no era fácil, veinticuatro pequeños al mismo tiempo hablando es toda una experiencia, pero siempre con alegría y mucho cariño y con la espontaneidad de unos niños de 3 años, que es imposible que no te arranquen una sonrisa incluso en un momento así.

Algunas veces no nos oían ellos, otras éramos nosotros los que no oíamos, alguna desconexión, lo normal, pero veíamos lo que hacían en clase. Ricardo les enseñaba sus tareas, participábamos en algunas de las actividades, cantaba con ellos, jugaba con la



plastilina, pintaban...Y sobre todo veía a sus compañeros y su clase. Durante una hora diaria estaba en el cole. Fue una experiencia enriquecedora, ya que esas conexiones y el acercarnos al colegio cuando acababan las clases a ver a sus compañeros y a Lali, hicieron que Ricardo no se sintiera tan aislado durante esas semanas y siguiese conectado con el colegio.

Como padres estamos muy agradecidos al colegio por el esfuerzo de habernos ofrecido esta posibilidad, y a Lali por haber estado “batallando “con la clase y la conexión para conseguir que nuestro hijo, al menos una hora al día, se sintiera parte de ese mundo que ahora vemos un poco lejano. Esperamos que podamos ver pronto a Ricardo con el resto de niños en ese patio que tanto echan de menos los pequeños.



Secretaría online

Conectados con el PAS

Miguel Abellán Tolosa
Jefe de secretaría

"¡Papá, mamá, el desayuno, por favor!". "Chicos, a la mesa".

"Ahora, bajar la tele, que tengo que hacer un par de llamadas".

Frases, expresiones, que sólo usábamos en casa los fines de semana y que, desde casi ya hace tres meses, utilizamos a diario. La situación actual es a lo que nos ha llevado, a que la mesa del comedor se convierta en un despacho multipuesto de trabajo compartido con mi mujer y mis hijos, que en lugar de mantel, haya ordenadores y libretas.

Pero es lo que ahora nos ha tocado vivir, situación que nunca nos habríamos imaginado. Tenemos que adaptarnos y seguir atendiendo a nuestros alumnos, sus familias, compañeros de trabajo, y a todos aquellos que desean dejar en nuestras manos y en el espíritu marianista, la educación de sus hijos.

Hace no tanto tiempo, toda esta atención "telemática" habría sido casi imposible. Gracias a todas las herramientas de las que disponemos en la actualidad, podemos comunicarnos y resolver la mayoría de las cuestiones que las familias nos plantean. Plataforma, correo electrónico, videoconferencias...

Sabemos que es muy difícil sustituir el "cara a cara", el tener a alguien delante tuya planteándote dudas sobre la próxima matriculación, por ejemplo, que tener que transmitirle vía correo electrónico toda la información, aunque ésta sea la misma, porque uno de los principios que nos caracteriza a toda la comunidad educativa es la cercanía y la comprensión, características que, aunque queramos, no podemos transmitir igualmente de manera "electrónica".

Pero ese tiene que ser nuestro desafío, que las familias sientan que las atendemos como lo haríamos si vinieran al Colegio y nos preguntaran en recepción, en administración o en secretaría.

Son en estos momentos de dificultad donde se ve y se demuestra el compromiso de todos nosotros hacia las familias, dando cada uno lo mejor de sí mismo para que este final de curso y principio del que viene sea lo más llevadero para todos.

Dentro de poco iremos avanzando a la "nueva normalidad" y estaremos preparados para afrontarla de la mejor manera posible, como siempre que han ocurrido cambios importantes en nuestro Colegio.

Esperanza y Fe es lo que necesitamos para superar juntos esta situación excepcional.

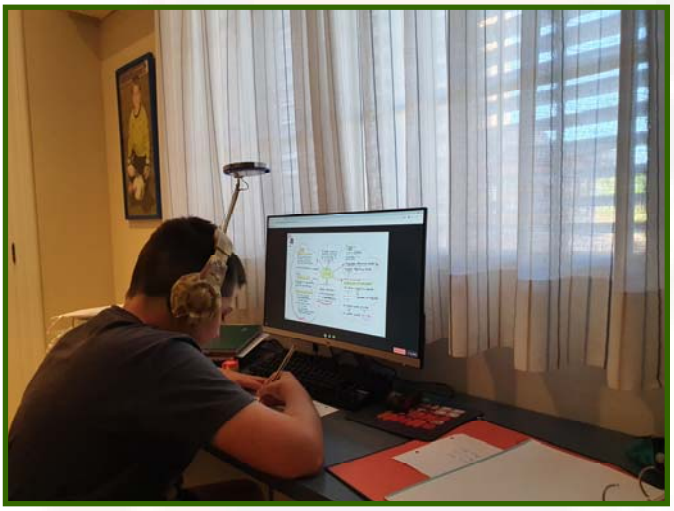
Y, ¡volveremos a abrazarnos!

Sin poder salir de casa

Conectados con la convivencia

Mª José Raimundo Anglada
Madre alumnos
3º Primaria y 1º ESO

Los primeros días transcurrieron como unas merecidas vacaciones después de terminar el trimestre, nada de deberes ni de libros, solo descansar y estar en casa tranquilos ya que no podíamos salir. Nos dijeron que sólo iban a ser 15 días pero ya no vamos a volver al colegio hasta septiembre y el futuro sigue siendo incierto para todos, el único que lo tiene claro es este virus que nos ha puesto patas arriba nuestras vidas y ha venido, al parecer, para quedarse.



Y ahora el cole es en casa, así que hay que organizarse **y saber si estamos preparados para asumir el desafío** *de llevar adelante una práctica educativa diferente, es momento de potenciar nuestra organización en red y de aprender a trabajar de forma virtual docentes y alumnado.*

Nuestras casas se han convertido en aulas y los padres, además de teletrabajar o trabajar fuera de casa, si es el caso, tenemos que ejercer de profesores. Y en esta situación, las nuevas tecnologías se han convertido en un aliado imprescindible**. Es muy importante que nuestros hijos no pierdan el contacto con las materias** y, cómo no, conseguir que cumplan unos horarios, hagan los deberes, repasen las asignaturas y, además, se entretengan de una forma sana.

Todos nos estamos adaptando a esta nueva situación: los alumnos a una nueva forma de aprender, los profesores a ajustar el volumen de deberes a las circunstancias que vivimos o a las situaciones personales de cada alumno y los padres a tener paciencia infinita y ayudar a nuestros hijos....nadie dijo que iba a ser fácil.

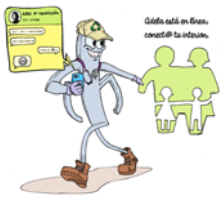
Así que empezamos con una serie de rutinas: despertarlos y acostarlos a una hora prudencial, mantener las mismas normas de siempre para que no haya problemas, sobre todo poniendo una serie de límites en el consumo de los dispositivos de entretenimiento, marcar los horarios de deberes y trabajo con intervalos de descanso y practicar deporte, es fundamental que se muevan y desconecten, que físicamente se cansen.

Desempolvamos juguetes y juegos de mesa, retomamos aficiones olvidadas y aplaudimos cada día a las ocho por aquellos que se dejan la vida para que no nos pase nada. Fabricamos arcoíris de esperanza, decoramos nuestras ventanas y los besos sólo son de balcón a balcón pero seguro que volveremos a ser libres aunque sea a un metro de distancia y media cara tapada.

El hacer esto cada día no es fácil, hay días mejores y días peores ya que los ánimos no son siempre los mismos, pero lo intentamos y nos ayudamos. Los fines de semana son más flexibles, y bueno, los deberes quedan apartados y hacemos más cosas juntos: cine en casa, videollamadas con familiares y amigos, cocinamos juntos o simplemente descansamos leyendo un libro o viendo una serie.

Os diría que no tengo miedo aunque por las noches me desvele lo que pasa, a ellos les sonrío cada vez que sus ojos me miran y si me preguntan cuándo se acabará todo esto les digo que hay que tener paciencia y que es cuestión de tiempo aunque parezca que éste no pasa.

Pero cuando por fin despertemos de este extraño sueño nos amaremos como la primera vez que amamos y volveremos a besarnos y abrazarnos sin miedo, todos, tú también.



El mundo de Harry Potter

Conectados con la gamificación

Cristina Saez Comes
Tutora 5º Primaria B

El mundo de Harry Potter es un proyecto de lectura gamificado, pensado y creado para los alumnos de 5º de primaria del Colegio.

En él reunimos las asignaturas de Lengua Castellana, Inglés, Matemáticas y Educación física. Todas las actividades se enmarcan dentro de la narrativa del mundo de Harry Potter creado por J.K. Rowling.

En este proyecto empleamos dinámicas de aprendizaje cooperativo, gamificación y otras mecánicas en el aula. La misión principal del alumnado, a partir del momento de la implantación del proyecto, es completar diferentes misiones que se le plantean (en forma de tareas en las diferentes asignaturas) para subir su nivel de prestigio como magos y brujas. Una vez completadas todas las misiones de un nivel, pasarán al siguiente automáticamente. Al hacer esto, en ocasiones se les premiará con jugosas recompensas.

Existen 10 niveles en total a alcanzar. La ceremonia de clausura de Hogwarts marcará el fin del proyecto.

Los alumnos pasarán a estar agrupados en los grupos base según la casa de Hogwarts a la que pertenezcan, por lo que habrá 4 grandes grupos que colaborarán y se ayudarán para conseguir objetivos en común. En cualquier asignatura podrán ganar o perder puntos por acciones relacionadas con las dinámicas de aula. Estos puntos de cada casa serán imprescindibles para ganar la copa que se otorgará en la ceremonia de clausura a la casa ganadora.

Las misiones están relacionadas con los contenidos del currículo exigido para 5º de Educación Primaria de las asignaturas incluidas y tratan de fomentar la autonomía de los alumnos, la cooperación entre compañeros, el buen ambiente en el aula y el Trabajo de las competencias clave. A lo largo del proyecto los alumnos han vivido diferentes eventos:

- **Carta admisión Hogwarts:** Para motivar a los alumnos, y aprovechando que el capítulo leído durante esa semana corresponde al momento en el que Harry recibe su primera carta de admisión a Hogwarts, realizamos para los alumnos unas cartas personalizadas para cada uno. La sorpresa es mayúscula, y las caras de ellos hablan por sí solas.
- **Ceremonia Sombrero Seleccionador**: El alumnado de 5º entra en el Salón de actos con la música de la película sonando. Se colocan en las sillas mientras esperan ser llamados por los profesores para someterse al juicio del sombrero seleccionador. Alumno por alumno, se sientan en el un taburete donde se coloca al sombrero seleccionador en sus cabezas. El sombrero decide, tras un momento, y nombra en voz alta la nueva casa del alumno.
- **Quidditch:** Desde el área de Ed. Física, realizamos una clase práctica para aprender a jugar al Quidditch. Donde el alumnado aprende cómo jugar a este divertido y popular juego del mundo de Hogwarts sobre tierra. La experiencia es increíble y desde luego encanta a todos los alumnos. Posteriormente, y una vez aprendido el reglamento de juego, se realizan diferentes torneos y ligas para determinar el equipo ganador de Quidditch.
- **Clase de pociones:** Los alumnos escriben en un folio los ingredientes y la preparación necesarios para realizar una receta secreta que llevan a la práctica en el laboratorio del colegio.
- **Taller de varitas:** Cada mago o bruja tiene su propia varita. Todos los alumnos construyen la suya propia. No podemos olvidarnos de la mascota de cada uno, también elaborada por ellos mismos. Terminamos realizando una exposición de todos.
- **Ceremonia Clausura Hogwarts:** Se prepara una ceremonia en el Salón de actos del centro, los alumnos reciben el diploma de final del proyecto, entregamos la copa de las casas a la casa ganadora y proyectamos la película al completo para todo.

Por las circunstancias que hemos sufrido este curso no hemos podido realizar la ceremonia de clausura, por lo que los alumnos realizan en casa un Breakout donde irán superando misiones y al final conseguir su diploma.

Vídeo-tutorías

Conectados por videoconferencia

María Inmaculada Lázaro Aznar
Tutora 3º ESO B

Porque los educadores lo somos siempre, en cualquier situación y en cualquier lugar, también lo seguimos siendo desde nuestra casa, ahora más que nunca cobra más sentido lo importante que es educar para la vida, acompañar a nuestros alumnos y apoyarles en estos momentos tan difíciles que nos ha tocado vivir .

Desde el inicio de la pandemia del covid-19 comenzaron las tutorías por video-conferencia, con el principal objetivo de saber cómo estaban nuestros alumnos y sus familias.

No sabíamos a qué nos enfrentábamos, era la primera vez que nos íbamos a comunicar con ellos por vídeo-conferencia, no sabíamos con qué nos íbamos a encontrar y cómo lo íbamos a vivir, pero lo que si sabíamos era las ganas que teníamos de conectar con ellos, sabíamos que había llegado el momento de demostrar más que nunca nuestro carisma marianista, teníamos una misión muy importante.

Acompañar y guiar a nuestros alumnos, enseñarles a ser fuertes en las adversidades, positivos, generosos y sobre todo, enseñarles a confiar en Jesús.

Nuestro deber es transmitirles que la vida es servicio, misión y entrega y ahora lo necesitan más que nunca.

En nuestras vídeo-conferencias de tutorías no sólo les hemos aportado información académica importante y les hemos hecho un seguimiento sobre su aprendizaje y realización de las tareas de la website, sino que les hemos querido transmitir la importancia de mirar lo que nos está sucediendo desde el corazón, tal y como dijo Adela **"Miremos las cosas con los ojos de la fe"** porque así se ve el mundo de forma diferente.

Desde que se nos comunicó el estado de alarma hemos realizado varias vídeo-conferencias de tutorías con nuestros alumnos, al preguntarles sobre su visión de las mismas nos han respondido frases como:

"Para mí son un nuevo inicio",
"Me siento de nuevo en el cole, se me quedan cortas",
"Me ayudan mucho porque me siento atendida por parte del colegio y así se hace más fácil todo",
"Las tutorías me reconfortan",

podemos comprobar que de alguna manera, aunque la pandemia nos separe, seguimos unidos y conseguimos llegar a ellos.

Seguiremos acompañando a nuestros alumnos/as, ahora y siempre, a través del apoyo de María, tomándola de modelo de fe, entrega, humildad y alegría.

6º Primaria curso 2019-2020

6º de *Primaria*

ESO se acabó

Conectados con el futuro

Pablo Lucio Pascual Maicas
Alumno 4º ESO

Aún me acuerdo el momento en el que por última vez vería a todos mis profesores juntos en lo que se ha convertido mi casa durante todos los años en los que he convivido, y es que hay veces que las despedidas son inesperadas, así haciendo de un momento usual de un día cualquiera, en un dilema dentro de tu cabeza intentando averiguar el cómo despedirte de la mejor manera para no dejar atrás aquellas incógnitas y errores que acumulaste durante toda tu infancia y adolescencia.

El viernes 13 de marzo, todo cuarto de la ESO supo que el cambio al siguiente año no iba a ser igual al de otros cursos, ya que la mayoría de sentimientos y relaciones tendían que ser apartadas en una ocasión en la que no se quiere tener mano para apartarlas. No obstante, todos ya nos íbamos haciendo una idea de lo que podría pasar en aquellos días, gracias a los datos y hechos de fallecimientos y bajas en otras zonas y territorios.

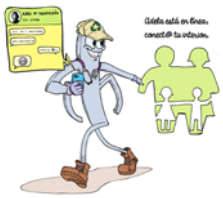
Seguramente, hoy en día los sentimientos que se despiertan en nuestro interior acerca de acudir a las clases sean muy diferentes, pues si antes nos quejábamos de lo aburrido o pesado que pudiera ser una lección a las ocho de la mañana, en estos momentos, lo único que querríamos, sería acudir a una de ellas para al menos sentirnos como si nos viéramos inmersos en la normalidad en la que nos encontrábamos anteriormente.

En estos momentos, lo normal es que a pesar de estar distanciados por un virus, aún queramos vernos las caras mediante videoconferencias de múltiples plataformas, ya que la amistad que ha florecido dentro del colegio se expande fuera de sus fronteras y sale a la luz. Es normal que todas esas cosas a las que anteriormente no le dábamos tanta importancia, en estos momentos las lleguemos a recordar como si fuera nuestro recuerdo más preciado. El salir por la puerta del cole, el entregar un examen de forma presencial a un profesor, o el almorzar con los compañeros de clase de forma diaria, son hechos que se han convertido en hábitos durante prácticamente nuestra convivencia entera en el colegio, y que actualmente hemos dejado atrás. Por eso, hago referencia a la frase que dice: ***«Siempre supimos lo que teníamos, pero nunca pensábamos que lo íbamos a perder»*** dentro del colegio se expande fuera de sus fronteras y sale a la luz.

Los siete años en los que he estado en el colegio Santa María Marianistas, he adquirido y desarrollado valores que ni yo había pensado desarrollar. Ésta personalidad basada en tal enseñanza, pienso que tanto a mí como a todos los alumnos de cuarto de ESO nos ha ayudado a pasar una situación a nivel global como la de una pandemia, además de ayudarnos a ser organizados en las tareas diarias con la ausencia de órdenes provenientes de profesores.

La ESO se acabó, la obligatoriedad se acabó, las convivencias se acabaron, los compañeros de clase se esfumaron, y a pesar de que tarde o temprano todo se acaba, el sentimiento de pertenencia a una única familia, a un colegio, nos hace de unos alumnos de cuarto de ESO, personas más fuertes que son capaces de afrontar lo que les viene en un futuro.

Puede que esta imagen sea el último recuerdo de lo que constituyó las bases de nuestra vida, ya que a lo mejor, en un momento futuro nos encontramos a alguien con quien llorar todas nuestras penas. No obstante, siempre guardaremos un pequeño espacio en nuestro cerebro para el cole, pues en algún momento nos sentimos abrazados por Dios, y acogidos por la comunidad del colegio Santa María Marianistas. Hay veces que es mejor quedarse con la cara buena de la moneda que con la mala.



Importancia de los hábitos

Conectados con las rutinas

Rosa María Ortuño Flores
Profesora de Primaria
Especialista Pedagogía Terapéutica

Todos somos conscientes en mayor o menor medida de la importancia de que nuestros alumnos o nuestros hijos hayan ido adquiriendo hábitos saludables de vida desde pequeños. Así que la adquisición y modificación de hábitos debe dirigirse siempre entendiendo todo aquello que al niño puede ayudarle a crecer como persona.

Por eso, tan importante es trabajar la dimensión física del niño en lo que se refiere principalmente a correctos hábitos de alimentación, higiene o sueño, como la social en lo referente a hábitos de relación con iguales tales como asistir al colegio, al parque, etc., como la intelectual mediante los hábitos de estudio o de lectura, como la emocional con el muy saludable hábito de conversación en familia, hábito de reflexión de las acciones, y por supuesto la gran olvidada muchas veces: la dimensión espiritual o trascendente mediante algunos hábitos como podrían ser dar gracias a Dios cada mañana o cada noche.

Esta dimensión espiritual en ocasiones denostada, o sencillamente delegada en el colegio o la parroquia prende con mayor fuerza cuando los padres son los principales transmisores. Algunos de vosotros os encontráis perdidos, turbados sin saber cómo llevar adelante esta tarea que engrandece la interioridad de los niños.

Os sorprendería comprobar cómo a vuestros hijos les cuesta más lavarse los dientes o preparase la mochila cada noche, que terminar el día compartiendo una oración con vosotros.

Todas estas dimensiones constituyen orgánicamente a la persona, lo que significa que no son independientes y todas ellas tienen influencia unas en otras, de manera que lo que se hace a la dimensión física de la persona tiene repercusiones en las demás.

Así también si no se atiende la dimensión emocional las demás se ven afectadas y por tanto la persona se ve afectada, y también ocurre con la social, la intelectual, y por supuesto con la espiritual, ya que, si no se educa y se ayuda a crecer en alguna de ellas, se está dejando de educar al niño en toda su complejidad.

En cualquier caso, lo que hemos de tener en cuenta es que los hábitos adquiridos pueden favorecer o entorpecer el crecimiento en función de si ayudan o no a la construcción de la persona. Por eso no debemos permitir, especialmente en este rango de edad (8 a 12 años), que algunos hábitos se consoliden si no les ayudan a crecer, y es importante modificarlos.

Un hábito puede convertirse en virtud o vicio y como padres o tutores conviene orientarlos.

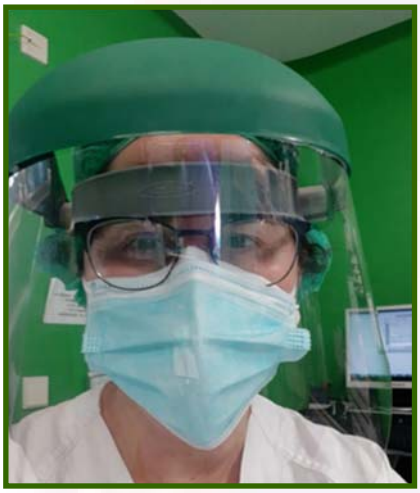
La vida está llena de pequeños actos de acogida, disponibilidad, escucha desinteresada, paciencia, compromiso, oración...¡aprovechémoslos! pues nos urge en este tiempo convertirlos en hábitos, y llevarlos a la perfección transformándolos en virtudes.

Mi mujer estuvo allí

Conectados con las vivencias personales

Pedro Barrientos Pérez
Profesor departamento lenguas
ESO

"Cada vez que he participado de la redacción de un artículo en esta revista o en cualquier otra publicación ha sido siempre desde el punto de vista profesional, pedagógico, sobre una amplia variedad de temas: gestión de intercambios, los exámenes Cambridge, la metodología del trabajo cooperativo, mis ponencias sobre metodología CLIL, etc. Pero en ningún caso he compartido mis vivencias personales. Estas líneas hablan de una de ellas.



Para el 13 de marzo nos parecía casi un argumento de película tremendista la expansión del virus desde la lejana China hasta Europa, y casi nos parecía increíble que algo como lo que estaba pasando allí nos pudiera afectar a nosotros. Todo se aceleró en cuestión de días, y nos vimos ese viernes 13 de marzo ante una situación nunca antes vivida por nosotros o los nuestros: la pandemia por el virus Covid-19.

Al acabar la jornada ese viernes a la 1 del mediodía, cogí una bolsa y empecé a echar libros, materiales, lecturas, pensando en lo que se nos podía venir encima: ¿clases en la distancia? Bueno...nunca se sabe. Cerré con cierto pesar mi armario de la sala de profes, y recogí a mi hija para ir a casa.

Todo listo en casa para el confinamiento que estaban a punto de ordenar desde Madrid mediante el decreto de estado de alarma.

Bueno, todo casi listo. Pilar, mi mujer, llegó a casa sobre las 3 de la tarde y nos explicó su plan de trabajo en tiempos de estado de alarma: turnos de contingencia de 10 días, con guardias de presencia de 24 horas cada tres días y turnos de 12 horas el resto de los días, para empezar, porque si era necesario quedarse en el hospital saliente de guardia, habría que hacerlo. Es lo que tiene el juramento hipocrático cuando acabas medicina: juras darlo todo por el enfermo e intentar paliar su dolor y su sufrimiento.

Desde luego no fue nada fácil. Por las mañanas salía hacia el hospital sin saber muy bien a lo que se enfrentaría: número de pacientes infectados, organización de las salas, organización del personal del hospital, coordinación con el resto de anestesistas de su servicio, material disponible para protección del personal sanitario, respiradores y demás medicación y material para poder atender a los pacientes... en fin, una lista interesante de frentes para los cuales iba armada con su indiscutible profesionalidad, su actitud de lucha constante, y, por supuesto, el calor y el cariño que le mandábamos nuestros hijos y yo mismo con los mensajes de Whatsapp '¿todo bien?', '¿cómo vas?', etc., y que siempre tenía cuando volvía a casa.

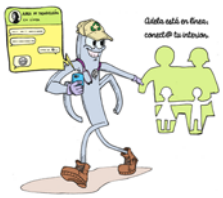
En casa hemos vivido con ella la presión emocional de ver a tantas personas infectadas, cada una con una historia personal única, vidas truncadas en muchas ocasiones, la impotencia de no poder hacer todo por los demás, lidiar con las circunstancias de escasez o inexistencia de materiales para atender y/o protegerse ante el virus.

Y los aplausos. Fue muy emotivo escuchar los aplausos desde los balcones. Fue inevitable. Era por ella, por todos los que han decidido dedicar su vida a salvar a los demás, los que estaban en primera línea de fuego. Todo el personal sanitario ha estado impecable; y han sido las unidades de críticos con sus especialistas y con los anestesistas como expertos intubadores y tratamiento de pacientes muy críticos los que han estado más de cerca combatiendo el 'bicho'.

Y después de uno de los turnos de contingencia, el test positivo, y baja laboral automática. Fue como...'y ahora, ¿qué?', '¿qué se hace?','¿qué significa?'...'¿está todo bien?'. Llevaba sintiendo un dolor agudo en el pecho y bastante cansancio, pero lo achacábamos a la carga de trabajo. Se aisló en casa, en nuestro dormitorio. Sin salir de allí, con medidas de distanciamiento de mí y de sus hijos. Durante dos semanas, las que tardaron en hacerle de nuevo el test, y dio negativo. El virus ya no estaba.

Y la interminable formación en torno al virus, sus características, su tratamiento, la organización de los pacientes, de las salas, webinars, protocolos enviados desde muchos hospitales para ver qué se hacía ya en otros sitios, conversaciones con colegas para intercambiar visiones y opiniones. No ha supuesto un confinamiento baldío.

Ha sido una montaña rusa de emociones, pero la que está por encima de todas es el profundo orgullo y emoción que siento por verla trabajar por los demás. Por cumplir su juramento de Hipócrates. Siempre hemos dicho que los dos salvábamos personas, ella desde el hospital y yo desde el colegio. No dejaremos de hacerlo. Es nuestra vocación. Es nuestra vida.



Consejo Escolar

Conectados con la Comunidad Educativa

Carlos Gustavo Diéguez de Jesús
Representante sector padres
Consejo Escolar de Centro

Cuentan que un alumno le preguntó a Margaret Mead, gran antropóloga, acerca de su opinión de cuál era el primer signo de civilización en una cultura.

Muchos pensaréis que pudo ser el lenguaje o la fabricación de herramientas. Pues no. Según Margaret Mead, el primer signo de civilización se encontró en un hueso de fémur humano que tenía una soldadura. De ahí dedujo que un hueso soldado correspondía a una rotura previa. Todos sabemos que un animal salvaje que se rompe una extremidad, es una presa fácil para sus depredadores y, consiguientemente, está condenado a morir. En aquella época un humano con una pierna quebrada era presa fácil también y necesitaría de meses de cuidado para su recuperación. Así que ese hueso soldado significaba que otras personas cuidaron y alimentaron a la persona accidentada hasta que se pudo valer por sí misma.

Según Mead **"ayudar a otro a superar una dificultad es el inicio de la civilización".**

A lo largo de toda la denominada "Pandemia" he podido observar en mi entorno diferentes muestras de solidaridad y ayuda entre unos y otros. Todas estas ayudas estaban encaminadas a superar unos momentos complicados y difíciles. He conocido a vecinos con los que convivía desde hace unos cuantos años y con los que apenas había cruzado ni una sola palabra en todo este tiempo. A veces, el día a día tan intenso que creemos vivir, no nos permite darnos cuenta de muchos detalles valiosos de la gente de nuestro alrededor; nuestros vecinos, amigos, familiares o incluso los profesores de nuestros hijos.

Ahora que nos ha tocado ejercer de profesores y padres a la vez, quizás valoremos de otra manera a nuestros profesores.

No obstante, puede que alguien llegue a pensar que por el hecho de que las clases presenciales estén suspendidas, el trabajo de los profesores o la participación de los diferentes órganos de gobierno y gestión de los colegios, entre los cuales está el Consejo Escolar, lo estén también. Nada más lejos de la realidad.

Desde el primer momento la Dirección del Colegio así como la Entidad Titular se coordinó con el Consejo Escolar del Centro, con la finalidad de informar sobre las medidas a adoptar. Se realizaron las "Vídeo Reuniones" oportunas, donde todas las partes de la Comunidad Educativa fueron escuchadas, incluso la de los representantes de los alumnos. Me sorprendió escuchar la madurez de las respuestas de alguno de esos alumnos, así como las sugerencias aportadas. Posteriormente pude observar cómo muchas de esas sugerencias eran tenidas en consideración y puestas en marcha.

Para las personas que tenemos la responsabilidad de gestionar Centros Escolares ante una situación de alerta como la actual, sabemos que el poder de la representación y participación es especialmente útil en situaciones de emergencia.

Hay que ofrecer una buena comunicación y ésta debe ser suficiente y adecuada. Hay que fomentar la transparencia, reforzar la percepción del Colegio como un lugar de unión, seguro y preocupado por el bienestar de todos e incrementar la confianza de la Comunidad Educativa, fortaleciendo el clima escolar. En ese sentido y como componente del Consejo Escolar del Colegio por una parte y como padre de dos alumnos por otra, creo que en este caso el Colegio nos ha ofrecido unas adecuadas herramientas y vías de comunicación que en gran parte nos **han ayudado a todos a superar esta dificultad.**

Podremos entrar a valorar otros muchos aspectos; cantidad y calidad de los vídeos remitidos por los profesores, cantidad de deberes mandados a los alumnos, fluidez y duración de las Vídeo Tutorías, disponibilidad de los padres a la hora de coger el testigo de los profesores, etc. Pero no olvidemos que el cierre de los colegios se ordenó prácticamente de manera inmediata y casi sin aviso previo y el hecho de coordinar a toda una Comunidad Educativa, organizar, consensuar las medidas a adoptar y ponerlas técnicamente en marcha e implicar a todas las partes, no siempre resulta fácil. No debemos nunca olvidar que todos, Colegio y Padres, formamos y somos Comunidad Educativa.

El incondicional apoyo del AMPA

Conectados con las familias

Laura Miranda Navarro
Presidenta AMPA

Me presento a todos vosotros, soy Laura, y aunque llevo como integrante del AMPA desde que mis hijos iniciaron Infantil, este es mi primer año como Presidenta. Tanto en mi etapa como antigua alumna, como ahora siendo parte integrante, siempre he tenido muy presente la figura del AMPA en el Colegio.

Para mí, el AMPA siempre ha sido el nexo de unión entre el Colegio y las Familias. Un lugar donde las familias manifiestan sus inquietudes para trasladarlas al Colegio, y en el que se trabaja activamente para lograr un objetivo común a los padres y al Centro: dar a nuestros hijos y alumnos la mejor enseñanza, y en las mejores condiciones posibles. Desde la renovación del parque de juegos de Infantil, a la adquisición de parte de los Chromebooks para aplicar la filosofía 1and1, un alumno, un ordenador. De las pizarras digitales, a subvencionar parte de los viajes/salidas de cada curso. Aunque no lo parezca a primera vista, hay mucho del AMPA en el Colegio.

Ahora nos encontramos en una situación excepcional que nos ha cambiado la vida por completo a todos. Por ello, algunas de las actividades que en el AMPA teníamos planificadas para este curso se han podido realizar, como el Viaje a la Nieve, aunque la mayoría se han visto suspendidas. Entre ellas una de las más importantes en la vida académica de nuestros hijos, la del Viaje de Fin de Etapa.

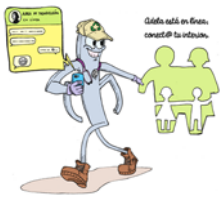
Sin embargo, una actividad que también subvencionamos en parte, si bien no se puede realizar dada la situación, pero queda pendiente para cuando las circunstancias lo permitan, es la Fiesta de Graduación, puesto que en el AMPA somos conscientes de lo que significa para los alumnos después de haber pasado prácticamente juntos toda su vida.

En estas circunstancias, nos damos cuenta de lo importantes que son las nuevas formas de comunicarnos y el papel de las nuevas tecnologías en todos los aspectos de nuestra vida. Desde el AMPA siempre hemos apoyado y potenciado la innovación y la implantación de las nuevas tecnologías en el Colegio. Un ejemplo de ello es la subvención de las licencias de los Chromebooks de los alumnos, que se han convertido en una herramienta de trabajo indispensable para su aprendizaje en una vida cada vez más digital.

Esta innovación digital también tiene lugar en el AMPA, para adaptarnos a los nuevos tiempos y circunstancias, por ejemplo, reuniéndonos de forma telemática a través de videoconferencia para tratar los distintos asuntos que habitualmente tratamos en las Juntas. Todos nosotros estamos aquí para colaborar y trabajar conjuntamente, para seguir siendo la voz de los Padres y Madres, sean cuales sean las circunstancias, y trabajar codo con codo con el Colegio.

Este curso comenzó siendo un reto personal, y se ha convertido en un auténtico desafío debido a la excepcional situación. Pero todo ello no hace más que motivarme para seguir adelante y que el próximo curso, todos los Padres y Madres puedan sentirse orgullosos de nosotros y de su Colegio.

Desde el AMPA os queremos mandar muchos ánimos para superar estos momentos tan difíciles de preocupación y desconcierto, y recordaros que seguimos estando aquí para ayudaros en todo lo que esté en nuestra mano.



Pautes per a fer lectors

Connectats amb els llibres

María Amparo Ripoll Carbonell
Profesora de inglés
Tutora 3º ESO A

Esta és una de les preguntes més freqüents dels pares i mares a l'hora de pensar en la lectura com a afició per als seus fills. En realitat no hi ha respostes universals a la pregunta, ni receptes vàlides per a tothom. Primer parlarem un poc dels beneficis de la lectura i, després, donarem alguns consells que, esperem, pugueu fer servir amb els vostres fills.

Podem estar d'acord en què la lectura és un instrument que facilita la comprensió del món. Un xiquet que llig adquireix coneixements i habilitats que preparen el cervell per a comprendre continguts cada vegada més complexos. Una bona lectura fa que sentes sensacions aletargades en el subconscient i és font d'entreteniment, d'evasió temporal... Un llibre et salva de l'avorriment. En esta pandèmia molts alumnes han trobat en la lectura una finestra oberta al món de la imaginació, de la fantasia i del coneixement. La lectura requereix temps, cosa que en este confinament han tingut, i també estímul.

Concentrem-nos ara en la part dels incentiu que estimulen el xiquet o xiqueta a llegir. A tots ens agradaria que els nostres fills llegiren per plaer. Ara bé, no totes les persones tenen la mateixa disposició. Hi ha circumstàncies ambientals, com poden ser tindre prestatgeries farcides de llibres a casa o vore els pares i les mares llegir. Tot això facilita que el fill o la filla s'enganxe a la lectura. Però també influeixen altres factors que, d'una manera conscient, faciliten que el fill o filla desenvolupe l'afició. Cal parar-se un poc en este punt i donar idees senzilles, però prometedores:

1. A l'hora d'anar-se'n al llit, el fet que un dels progenitors acompanye el xiquet o xiqueta amb un conte o relat breu té, com a mínim, dos efectes positius: a) li dona aplom i tranquil·litat; b) transfereix gust per la lectura oral. A més a més, el xiquet o xiqueta percep que eixe momentet amb el pare o la mare és seu. Esta sensació li aporta benestar. Estos moments de seguretat afavoreixen que els nostres fills posen en marxa la imaginació, la fantasia i la creativitat, recursos que necessitaran, indefectiblement, en un futur.
2. Quan passegem pels centres comercials, podem fer una vista breu a una llibreria i preguntar-li al fill o filla si li agradaria alguna lectura. No cal comprar-la en eixe moment, però ja se li ha donat l'oportunitat al xiquet o xiqueta de valorar la lectura com un regal.
3. Es pot programar una visita a la biblioteca local. Els departaments de literatura infantil i juvenil de les biblioteques són molt divertits. Eixe temps que passen entre llibres se'ls quedarà gravat a la ment per a sempre.
4. Llegir allò que abelleix. Un dels consells insistents dels pedagogs és que cadascú ha de triar la seua lectura. Si a un xiquet o xiqueta li agraden els còmics, eixa ha de ser la seua lectura. I si la lectura no l'atrapa, millor canviar-la per una altra. Hi ha milers de llibres a les prestatgeries de les botigues, de les biblioteques o de casa.
5. Després de les estones de lectura és bona idea fer-li al xiquet preguntes senzilles sobre el llibre, per exemple: on es desenvolupa la història, qui és el personatge principal, com comença la història, com pensa que acabarà... Este interés dels majors per la lectura dels menuts fa que els xiquets la consideren com una cosa interessant.

Si aconseguim que el xiquet o xiqueta valore la lectura com un bé, potser continue amb eixa afició o potser no. En cas d'abandonar-la, no hem de preocupar-nos excessivament, perquè el més probable és que esta situació siga transitòria. Hi ha molts alumnes que han aparcat la lectura durant uns anys i, de sobte, han trobat el llibre que marcarà un abans i un després en la seua història personal. Al llarg de la nostra trajectòria com a docents hem escoltat alumnes que s'han enganxat a la lectura arran d'un llibre que els ha seduït tant que no han pogut deixar de llegir-lo. Cal recordar que, per arribar a eixe moment, el xiquet o xiqueta ha de tindre llibres a mà. Així és més probable que aquesta troballa es produïsca.

LECTURA RECOMANADADA
de Lucas Caro
Alumne de 6é de Primària

Bé, esperem que esta lectura haja sigut entretinguda. Només ens resta desitjar-vos bon estiu i que entropesseu amb bones lectures!

La escuela en la Red

Conectados con las TIC

Belén Izquierdo Borja
Profesora Primaria
Especialista de inglés

En este tiempo de emergencia sanitaria se ha destruido cualquier intento de seguir haciendo lo que hacíamos tal y como lo hacíamos hasta ahora. Nadie estaba preparado para algo así.

Desde la Educación, hemos estado trabajando para sostener, de la mejor manera posible, los procesos de enseñanza y aprendizaje. Vivir en un marco de enfermedad e incertidumbre pero con la mirada puesta en el futuro y en lo que deseamos de él.

Lo digital, Internet, la Red o la Web 2.0, hace tiempo que habían entrado en las aulas. Pero igual que ha cambiado nuestro concepto de tiempo libre o que el trabajo hace tiempo que dejó de ser, para muchos, un lugar adonde ir, la Educación parece, dadas las circunstancias, abocada a un cambio definitivo. Alumnos y docentes hemos aprovechado las innumerables posibilidades que Internet y las TIC representan para la enseñanza y el aprendizaje. A través de estas líneas, realizamos un recorrido por los beneficios que han supuesto para nuestra comunidad educativa.

Las herramientas, recursos y aplicaciones dependen de los objetivos pedagógicos que el docente quiera lograr, de su estilo de enseñanza y de las características y realidades de sus estudiantes. La presencia docente a través de la producción de recursos propios (textos, imágenes, audios, presentaciones, vídeos) es una manera de acercar las posibilidades de encuentro y el vínculo con nuestros estudiantes y favorecer, así, el aprendizaje.

La renovación didáctica que se produce gracias a esta digitalización se traduce en innumerables ventajas para los procesos formativos. Se incrementa la motivación de los alumnos, despierta su interés, genera mayor interactividad, facilita el aprendizaje colaborativo, potencia la iniciativa y la creatividad y mejora la comunicación entre alumnado, docentes y el resto de miembros de la comunidad educativa.

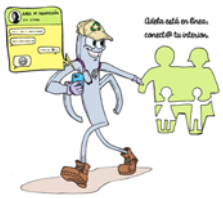
Ofrece, asimismo, mayor autonomía a los estudiantes, garantiza la alfabetización digital y audiovisual, facilita el desarrollo personal mediante la personalización del aprendizaje y ofrece oportunidades para extender la experiencia educativa más allá del aula.

Este aprendizaje en la red ha modificado nuestra capacidad de acceder y producir conocimiento. En ocasiones, se ha modificado también el rol tradicional del profesor y las dinámicas del aula (flipped classroom).

Cada vez se hace más necesario aprender a aprender en red, colectivamente, de manera conectada con otros y de otros. Estas competencias y habilidades son esenciales hoy en día para el desarrollo profesional y claves para formar ciudadanos y profesionales capaces de vivir y trabajar en entornos cambiantes e inciertos, saber reaccionar y adaptarse ágilmente a los cambios.

Aprender en la red conlleva, al mismo tiempo, atender a la gestión personal y profesional de las redes, la identidad, la huella digital, la privacidad, el buen uso de las redes, la protección de datos y de los menores y por tanto, la necesidad de una enseñanza sobre el uso las mismas. En definitiva, el aprendizaje necesario para vivir en la red y la responsabilidad en ese proceso de aprendizaje.

Hoy nos toca vivir estos tiempos de convulsión global y a la vuelta de la pandemia nos reinventaremos para pensar en una educación que vuelva a reconocer al otro en su realidad física ahora que conocemos mejor que nunca, su realidad virtual.



Naturaleza y Fent Camí

Conectados al tiempo

Paula Estrada Villanueva
Antigua alumna
Monitora de Fent Camí

Uno de los pilares más fuertes de Fent Camí es nuestro amor por la naturaleza. Es cierto que no salimos a disfrutarla todo lo que nos gustaría, muchas veces lo que nos gustaría y lo que se puede hacer es muy complicado de casar. Si por nosotros fuera, todas las semanas nos íbamos de ruta. Así para la gran ruta del campamento estaríais todos más que entrenados.

Este año tan extraño que nos ocupa se nos han quedado en el tintero dos actividades muy chulas relacionadas con la naturaleza. La primera era una ruta por Chulilla. El pueblo (y la comarca en general) es precioso. Está en un lugar mágico: el cañón natural del río Turia. Un paraje perfecto para encontrar ese amor y respeto que todos deberíamos tenerle a la naturaleza. La segunda actividad es una colaboración para hacer una limpieza de playa. Un acto que llevamos haciendo años y que no deja indiferente a los participantes.

No hay mejor forma de enterarte de cómo está tu pueblo en cuanto a residuos que haciendo una de estas colaboraciones. Es increíble la cantidad de residuos que se pueden sacar durante una mañana en la playa.

Pese a cortar las actividades presenciales en Fallas... previamente hemos podido disfrutar de varios juegos de concienciación así como de una salida por la antiguo cauce del río Turia y otra por las montañas de Xàtiva. El salir al monte a pasear o visitar los jardines de nuestros lugares de residencia es vital para que el alumnado entienda que se deben proteger y cuidar todas estas zonas. Atención: proteger y cuidar. De nada sirve pedir más zonas verdes o pedir la creación de zonas protegidas si luego no sabemos cuidarlas. Y para cuidarlas, un punto muy fuerte que debemos fomentar, es el saber valorarlas y entender lo frágiles que son.

Cuando una persona sabe el valor de algo, actúa sobre ese algo de forma diferente. Uno no trata del mismo modo una pinza de tender que una figura de Lladró. Tampoco una bolsa del supermercado si lleva papel higiénico y una botella de agua o si la bolsa contiene media docena de huevos.

En Fent Camí siempre hemos buscado que todos los participantes adquieran esos sentimientos hacia la naturaleza. Por eso en los campamentos consideramos crucial el día de ruta. Estar en contacto con la naturaleza, pasearla, observarla en directo, olerla, escucharla, compartir momentos de conversación tranquila con unos compañeros... te ayuda a entender su valor, a saber que es frágil y a la vez poderosa y majestuosa.

No es una tarea fácil la que nos proponemos, pues sabemos que competimos con la hiperestimulante playstation y las tan atractivas redes sociales, pero hacer que nuestros fentcamineros y fentcamineras (como nos gusta llamarlos a veces) sean personas concienciadas con el cuidado y el respeto del medio ambiente es uno de nuestros objetivos.

Es tan importante que llegamos a reflejarlo en nuestros estatutos desde el mismísimo día que nos constituimos como asociación juvenil marianista hace ya 11 años. No es que antes de esto, no estuviéramos concienciados ni por la labor, quizá antes nuestro contacto con la naturaleza era mayor. Si no que... hemos considerado, siempre, este un aspecto tan importante que no queríamos que no estuviera reflejado en nuestros estatutos.

Como reto para cursos venideros: debemos hacer más hincapié en formar a nuestros fentcamineros y fentcamineras en personas mucho más concienciadas con el medio ambiente y la naturaleza. Que no se planteen nunca si luchar por la conservación de una especie animal o vegetal será beneficioso o no. Que sean defensores enérgicos de lo que verdaderamente importa. Aunque aún muchos piensen que son cosas de cuatro gatos.

Siempre en el recuerdo

Conectados para siempre

Jaume Francesc Gimeno Ferrer
Profesor de Secundaria
Tutor 4º ESO B

Corría el año 2004 cuando la mayoría de los alumnos que este curso terminan su trayectoria en nuestro colegio nacieron. Para casi todos ellos, tres años después pasaron a formar parte de algo que aún no comprendían, pero que ahora ven o -seguro- verán: la familia Marianista. Algunos de ellos llegaron más tarde a esta, nuestra casa: quizá en algún curso de Primaria, o -incluso- hace apenas un curso. Pero creo que todos ellos sienten uno de los rasgos distintivos de este colegio: el espíritu de familia.

Al principio sus "señoritas" acudían a recogerlos de las manos de sus padres, para después devolvérselos. Luego hacían fila en su punto del patio entrar y salir de clase. Y ahora, están cerca de convertirse en personas adultas, con todo lo que ello conlleva: madurez, crecimiento interior, responsabilidades. El tiempo pasa, y a todos nos hace crecer. Es ley de vida: debemos adaptarnos al cambio.

Cuarto de Secundaria es un curso muy particular. En primer lugar, por sus características propias: fin de etapa, toma de decisiones importantes -cruciales- sobre el propio futuro y... despedida del colegio. Corría el mes de febrero cuando en este curso andábamos explorando las "tierras incógnitas" del futuro de estos alumnos: qué estudiaré en el futuro, qué me gustaría ser de adulto, que pasará el próximo curso... Y los tutores andábamos planeando el viaje de estudios de fin de etapa.

Pero, como dice el refrán judío, de nuestros padres en la fe: "Si quieres hacer reír a Dios, cuéntale tus planes". Apareció un invitado inesperado en toda esta ecuación: el virus SARS-CoV-2. Y el bullicio devino en silencio. La ilusión por el viaje fin de etapa devino en preocupación por la propia salud. La alegría y la ilusión devinieron en confinamiento. Una vez más, nuestros planes no son Sus planes. Fueron días muy duros para todos, alumnos y profesores, que preveíamos lo que estaba por venir: pruebas de comunicación con los Chromebooks, simulacros de videoclases, ensayos de videoconferencias, etc.

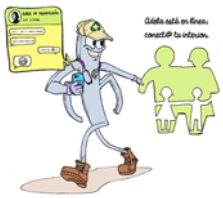
Todas nuestras vidas se han transformado, todos lo hemos experimentado. El colegio cerrado es un lugar que añora a aquello que le da vida: sus alumnos. El tercer piso del pabellón de Secundaria -el de estas clases de cuarto curso- también calló. Pero la tristeza del vacío físico pasó a ser presencia virtual continua.

La tercera evaluación ha sido más extraña y dura de lo que cualquiera de nosotros: alumnos, padres, profesores... nos hubiéramos podido imaginar. Pero, con gran esfuerzo por todas las partes, estamos llegando al final. Para los alumnos de cuarto de Secundaria, el final de su vida en el colegio. Y es el momento de dejaros de la mano, de dejaros ir, con emoción, pero con la confianza en que la educación recibida os permitirá desenvolveros en la vida futura como vuestros padres y profesores siempre tuvimos en mente: con sentido. Con sentido cristiano y con sentido de vida.

El próximo curso emprenderéis diversidad de estudios, ya alejados del colegio... pero siempre cercanos.

El colegio siempre será vuestra casa, vuestros profesores del colegio siempre estaremos a vuestra disposición, pues sois personas importantes para nosotros en nuestras vidas, en la vida del colegio. Se acabaron para vosotros las celebraciones del 9 de octubre, los festivales de Navidad, el día de la "falla del cole", los 25 de mayo, fiesta de madre Adela... Pero siempre estaréis presentes para nosotros. Dejáis una huella indeleble en el colegio. Y estaréis siempre en el recuerdo.

¡¡ Siempre!!



Medio ambiente

Conectados con la tierra

Javier Bono Sánchez
Profesor Geografía e Historia ESO

Qué importante es cuidar nuestra casa. Nuestro hogar debe ser siempre, o al menos lo intentamos, un lugar limpio, agradable, donde nos apetece estar, al que nos gusta invitar a amigos y familiares para pasar buenos ratos. Un sitio que nos gusta cuidar y mimar. Es nuestra casa y nos encanta tenerla en condiciones. Además nos protege y cobija. De muchas situaciones e inclemencias climatológicas: tormentas, viento, calor...

Si nos hemos parado a observar el clima de nuestras ciudades, y el del planeta en general, habremos observado que estas inclemencias parece que cada vez están más "locas". Nuestros mayores, piezas fundamentales de nuestra sociedad, son guardianes vivos de nuestra memoria colectiva, y si les escuchamos seguro que nos dicen frases como: "Antes sí que hacía frío de verdad", "Los veranos eran más llevaderos", "No recuerdo unas lluvias tan fuertes en esta época del año desde las que me contaba mi abuelo en el año...". Además... muchas veces, nuestros mayores, se sorprenden del desfase que están adquiriendo frases y dichos de toda la vida que hacen referencia al tiempo y al clima.

Es evidente que el clima está cambiando. Que nuestro ritmo de vida perjudica al planeta. A nuestra casa, nuestro hogar. El consumismo sin freno y la gestión de los recursos que generamos afectan muchísimo a nuestro planeta. Está claro que lo ideal sería que los de arriba, los políticos, los que tienen el bolígrafo y las hojas con las que escribir las leyes, legislaran para proteger el medio ambiente. Parece que poco a poco, los gobiernos de todo el mundo van tomando algunas medidas. A veces efectivas, otras no tanto, pero poco a poco la sociedad debe ir cambiando hábitos. Lo promuevan "los de arriba" o no.

Es nuestra decisión tirar un papel al suelo cuando salimos a pasear por el monte o por la playa. Es una frase muy típica: "tirar un papel al suelo". Os invitamos a que, en el próximo paseo, observéis el suelo, la huerta, el monte... Por desgracia no os será difícil encontrar microplásticos, latas, botellas, colillas, papeles, bolsas... Y últimamente guantes y mascarillas. Es una pena. No nos lo podemos permitir como sociedad.

Ese es el propósito del neonato Equipo de Medio Ambiente (EMA). Concienciar a toda la comunidad educativa de la necesidad de actuar. Es vital para nosotros y para todos los que vendrán detrás. Tenemos un papel vital para que ellos se sientan orgullosos de nosotros y nos miren sabiendo que cambiamos el mundo a mejor. Si fallamos, mirarán hacia atrás decepcionados con esos que vivían sin respetar nada, que pasaban de algo tan mágico, tan básico, tan importante como es la Creación que se nos ha regalado.

Por eso, el EMA, aunque tiene un recorrido corto en el cole ya ha puesto en marcha este curso 19-20 dos semanas de oraciones (sobre la importancia del cuidado de la naturaleza), dos semanas de tutorías (haciendo énfasis en los beneficios de consumir productos de temporada y de kilómetro 0) y una actividad voluntaria con los alumnos de 3º y 4º de ESO que tenía previsión de ser mensual, pero que el COVID nos ha obligado a dejar en reposo hasta nueva orden. Además estamos trabajando para hacer un plan de centro para la gestión de los recursos generados así como en organizar más campañas de actuación y concienciación.

Nuestro planeta nos necesita y, no lo olvidemos, solo tenemos uno.

Maria Àngels Rodrigo Anastasio
ENTITAT TITULAR

José Oltra Arrufat
DIRECTOR

Manuel Falo Martínez
CAP D'ESTUDIS

Toni Fernández Escuriola
TUTOR 4t ESO A

Jaume Francesc Gimeno Ferrer
TUTOR 4t ESO B

Mª Amparo Ripoll Carbonell
TUTORA 3r ESO A

María Lázaro Aznar
TUTORA 3r ESO B

Juan José Villanueva Aguilar
TUTOR 2n ESO A

Ramsés Mullor Desamparados
TUTOR 2n ESO B

Mónica Iñesta Gelabert
TUTORA 1r ESO A

Quique Bosch Sanchis
TUTOR 1r ESO B

Kira Martín Mateo
ORIENTADORA

Marina Aleixandre Viñas

Pedro Barrientos Pérez

Javier Bono Sánchez

Clotilde Fdez. del Pozo de Salamanca

Marcos Gutiérrez Vallejo

Vanessa Juan Aguilar

Begoña López López

Ricardo Marín Marín

Laura Trillo Giner

Col·legi Santa Maria MARIANISTES

4t d'ESO 2019-20

FORTES IN FIDE
PER MATREM AD FILIUM

ALBORAYA

Paula Aguilar Colomer

Daniel Agulló Heredia

Alan Akhriff Belloch

Ximo Alemany Andrés

Blanca Andreu Vivó

Francisco Aranegas Sayas

Andrés Asunción Gil

Hugo Balaguer Julià

Marc Ballester Castillo

Marta Bernardo Ponce

Alejandro Botija Sarmiento

Sofia Braband De La Rosa

Andrea Bravo Pérez

Yaroslav Burtak

Rafael Caballer Blanco

David Camps Lluch

Héctor Cantín Senent

Claudia María Carles Ros

Nicolás Cercós Andrés

Laura Céspedes Santonja

Arantxa Chaler Murgui

Davi Da Costa Silva Santos

Norberto De Almada Olival

Lucía Devís Casaña

David Dueñas Sanchis

Rubén Feria Cuenca

Carolina Funes Quesada

Thaylon Gomes Rodrigues Da Silva

Aray González García

Victoria Gramaje Frontera

Fernando Huerta Sáez

Bruno Ángel Marín Baixauli

Luis Mauro Márquez Salvador

Álvaro Martín Margarit

Ángela Martínez Anguiano

Tania Morell Lozoya

Miguel Navarro Pascual

Carolina Ortiz Coronado

Pablo Lucio Pascual Maicas

Marina Pascual Maties

Montano Pérez De Juan

Valeria Pérez De Juan

Lorena Pérez Rodríguez

Lucía Pizarro Antón

María Reyes Gregori

Roberto Rodríguez Gálvez

Alejandro Roldán Pelegrí

Ignacio Romero Ruiz

Gonzalo Rosell Martínez

Carla Rubio Monreal

Miguel Rubio Sanfeliu

Elias Klaus Rugaard

Borja Miguel Smeyers Martínez

Marcos Tent Moreno

Daniel Tsuguy

Carlos Velasco Aguilar

Elena Vera Sánchez

Jordi Vesga Gómez

Luis Vidal Monzó

Manuel Villalvilla Novella

SET WWW.SETCOLOR.ES